● عمان – الأردن
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٠٥»
السنة الثالثة
● الثلاثاء ١٧ – ٢٣ أيلول ١٩٩٦ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tus 17 - 23 Sept . 1996



حكموني بالسجن «٦» أشهر و«الشرقاوي» طردني بدون ملابس

محمود سعيد يدافع عن نفسه

لهذا السبب تزوجت «٤» مرات





جوانا ملاح ترد من بيروت

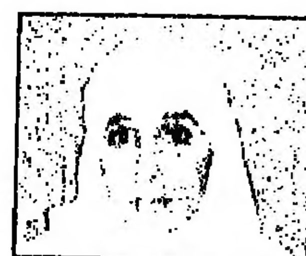
هذه حقيقة علاقتي بوليد توفيق

● عمان – الأردن
● Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٠٦»
السنة الثالثة
● الثلاثاء ٢٤ – ٣٠ أيلول ١٩٩٦ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
● Tus 24 - 30 Sept . 1996




زوجة الصحفي [illegible] لحوادث الساعة:

زوجي بريء وتوقع الاعتقال




زوجة الصحفي حلمي الأسمر لحوادث الساعة:

لم يتوقع زوجي الاعتقال



ماجد: هذا ما حصل معي بالتفصيل



الأم والأبناء والأحفاد

فارقوا الحياة في يوم واحد



قتلوا ثائر في عيد ميلاده



في اربد.. لعناية سمو الأمير رعد

اعتداء سافر على شاب معوق



هذا الطفل أحد الضحايا

مصيدة بشرية في ياجوز



حامل من شخص مجهول

على الهاتف

برامج للطفولة

*** هدى صقور - رئيسة قسم الطفولة بالاتحاد العام للجمعيات الخيرية - علمنا من مصادر اعلامية أن للجمعية ٣٠ روضة و٤١ حضانة في مختلف انحاء المملكة وهناك أيضاً الفعاليات والنشاطات الموجهة لرعاية الطفولة مع منظمات الطفولة وكذلك البرامج الموجهة للأسرة... هلا اعطيت لنا فكرة عن هذه البرامج؟**

- نحن نتعاون مع صندوق الملكة علياء كجهة خيرية محلية ومع اليونسيف كمنظمة عالمية حيث تقوم بتوفير وحدات رياض الاطفال وتقوم ايضاً بتدريب معلمات لرياض الاطفال... وكذلك بتقديم برامج لتوعية الوالدين... وبرامج لتوعية الامهات. ونحن الان جعلنا خطتنا لتوعية الوالدين «الخطة مدروسة بعناية» وتتضمن التوعية افلام فيديو حول العناية بالطفل ودراسات مكثفة حول علاقة البيت مع الروضة من اجل صالح الطفل اولا واخيراً.

الشتاء قادم

*** خليل البنا - مدير الاعلام والتثقيف الاجتماعي، وزارة التنمية الاجتماعية - قرر المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية تشكيل لجان الطوارئ في المحافظات والالوية وتجهيز غرفة خاصة في كل مديرية للعمليات استعداداً لفصل الشتاء القادم وتحسباً لأي طارئ مع لجنة الطوارئ المركزية في الوزارة... هل هناك مزيد من الايضاح حول مهمات هذه اللجان؟**

- هذه اللجان الفرعية ترتبط بها لجان طوارئ فرعية في كل محافظة ولواء بالمملكة ويعاد تشكيل هذه اللجان سنوياً... وتقوم هذه اللجان بتوفير الاحتياطات اللازمة مسبقاً لأي طارئ قد يحدث وتنتشر الاماكن التي تستعمل كمخزن للطوارئ يحتوي على الادوات التي تستخدم في الطوارئ الجوية والمواد الغذائية ومواد الوقود وايضاً الملابس والبطانيات وتسمى هذه الاماكن في مناطق عامة كالمدارس والمستشفيات وبعض المقرات الحكومية... على طول المملكة وعرضها.

في كل مديرية للوزارة هناك غرفة الطوارئ المركزية وهي غرفة العمليات التي تشرف على النشاطات والفعاليات الخاصة بالحوادث خلال فصل الشتاء او ما تمر به البلاد من ظروف جوية.

هناك لكل مدير من مدراء التنمية مبلغ وقدره مائة دينار جاهزة للصرف منها في اي موقف طارئ بالتنسيق مع لجنة الطوارئ المركزية في الوزارة.

الهواتف متوفرة والاتصالات موجودة بين المديريات في الميدان ومديريات الدفاع المدني وايضاً مع لجنة الطوارئ المركزية. وهناك تعاون وثيق بين الوزارة ومديريات الدفاع المدني العام لمجابهة ومواجهة اي طارئ.

ونحن نستخدم دائماً خططاً مستقبلية لاي طارئ قبل حدوثه حتى تكون بالجاهزية المطلوبة... افضل طبعاً من ان نفاجأ بطارئ غير مستعدين له ونعض اصابع الندم.

خبر اثري

* شكوى من عدد كبير في دائرة اثرية - اي تعمل في الاثار تقول أن احد الموظفين في الدائرة «مدعوم» ويعمل بالعقد السنوي «يلاطش» داخل الدائرة «شمال ويمين» تحت شعار انه مدعوم من المدير العام ومساعده «حسب الشكوى» وقيل انه زلمه «نرفوز» ويفش «غله» دائماً بالموظفين. مقدمو الشكوى حائرون في امر هذا الرجل وينتظرون الفرج

حزب التقدم والعدالة يتابع موسمه الفكري والثقافي



قامت لجنة محافظة العاصمة لحزب التقدم والعدالة بدعوة المحامي الاستاذ مصفي الحميمات/ نائب رئيس حزب التقدم والعدالة لشؤون الثقافة والاعلام والنشر لالقاء محاضرة في مقر الحزب في عمان حول «الديمقراطية والتحالفات الحزبية» وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق ١٨/٩/١٩٩٦ متابعة بذلك سلسلة من المحاضرات تتعلق بالتثقيف والتفعيل الحزبي.

وقد تعرض المحاضر بمحاضرته الى مفهوم الديمقراطية وجوهرها ثم قارن بين تجربة التحالفات الحزبية في الدول الاوروبية وبين التجربة الاردنية وخلص من ذلك الى القول بان الديمقراطية والتعددية السياسية في الاردن لا تزال بمراحلها الاولى وهي مؤهلة للاستمرار اذا تكاثفت سلطات الدولة من المواطنين في رعاية الديمقراطية والدفاع عنها.

هذا وقد بدأ حزب التقدم والعدالة باقامة ندوات فكرية لاعضائه في الساعة السادسة من مساء كل يوم ثلاثاء يجري خلالها طرح المعوقات التي تعترض العمل الحزبي ووسائل تفعيل الديمقراطية والتعددية السياسية.



الكتب المدرسية

*** د. طلال الزعبي - مدير المناهج في وزارة التربية - وصلتنا ملاحظة: ان بعض الكتب في بعض المراحل المدرسية استلمها الطلاب تالفة ومنها لا يصلح للطالب ان يطالع فيه لان بها اوراق مفقودة واسطر ممحية... ومن ثم بعد تسليمها من قبل الطلاب للمدرسة يطالبون بدفع تعويض بدل الكتاب... فلماذا لا يتم تسليم الطلاب كتبا جديدة ومن لم يتم تغريم ثمن التالف منها وبنفس الثمن يتم شراء نفس الكتاب ولكن جديد؟**

- من الصف الاول للصف الرابع توزع الكتب المقررة لهذه الصفوف مجاناً لمرة واحدة فقط ولا تسترد منهم. واي توزيع لكتاب قديم لهؤلاء الطلبة من هذه الصفوف يعد مخالفة من مدير المدرسة ويتحمل مسؤوليتها.

اما من الصف الخامس الى الصف العاشر فهذه الكتب تستعمل لمدة سنتين فقط وتعار للطلبة وتسترد منهم.

بداية في العام الدراسي اذا تسلم الطالب كتاباً جديداً غير مستعمل يسترد في نهاية العام الدراسي بشرط ان يكون صالحا للاستعمال... او انه سيدفع ثمنه كاملاً اذا كان غير صالحاً للاستعمال اي تالفاً. واذا تسلم الطالب الكتاب مستعملاً فلا يطلب منه رده او دفع ثمنه في نهاية العام الدراسي.

على مدير المدرسة وسكرتير المدرسة التأكد من ان الكتاب الذي يوزع للمرة الثانية على الطلبة اي لسنة ثانية من انه صالح للاستعمال بشكل جيد جداً... ولا يجوز لمدير المدرسة ان يوزع كتبا تالفة فيها تمزق او ما شابه ذلك ويعتبر مسؤولاً عن ذلك. وعلى المدرسة ان تميز الكتب الجديدة من الكتب القديمة المستعملة فالقديمة تختم بختم خاص يحمل عبارة يستعمل لسنة واحدة فقط ولا يجوز استعمال الكتاب مثلاً ٤ سنوات متتالية هذا ذنب مدير المدرسة ولنا تصرف معه لانه يعتبر مخالف.

غش عالمكشوف

راشد ابو لبيل - مدير الجمعية الوطنية لحماية المستهلك

*** علر الدكتور محمد عبيدات - رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك - من بعض عمليات الغش التي تمارسها بعض الجهات... وخصوصاً عمليات الغش التي تطال بعض مواد التنظيف، ما النصيحة التي توجهونها للمواطنين حتى لا يقعوا في فخاخ هؤلاء الجهات التي تقوم بعملية غش المواطن؟**

- أنا لا اعرف بالضبط كيف اجاوبك على هذا السؤال فالمواد طالما معبأة ومعروضة للبيع وشكلها يبدو جيداً ومرضياً للذوق العام للمواطنين فمن الصعب التأكد ان كان بهذه السلعة غش ام لا... انا نفسي قد اخطئ واشتري سلعة مغشوشة. وتبقى مسؤولية الجهات المختصة مراقبة ذلك ويحزم للمخالفين من قبل الجهات المعنية وخصوصاً جهة المواصفات والمعايير، وان اي خطأ في بعض مواد التنظيف بالذات من قبل الجهة المنتجة هو بالتأكيد خطر على المواطن فهذه مواد كيماوية خطرة والحرص باستعمالها واجب.

سياحة وآثار ومدير في الكرك

مدير احدى الدوائر الرسمية في الكرك معروف عنه الالتزام الشديد في عمله لدرجة انه بدوام بعد انتهاء الدوام الرسمي وذلك بالطبع على حساب اسرته وحياته الخاصة... هذا المدير عانى مؤخراً من صدور رسائل ضده مرسله «حسب الاعتقاد» من احدى الموظفات وقريبها.

وقد تلقى عدد من مدراء الدوائر في المحافظة عددا من هذه الرسائل التشهيرية المدير المظلوم حائر ولا يدري كيف يتصرف علماً انه متأكد من موجهة رسائل التشهير..

أعرب ما يلي



كلنتون لا يريد اسقاط صدام

اسم جمع بمعنى عمرك لا شبعت وهي حال مبني على الضرب والعدوان على وزن عمايل نسوان.

يعني شبكة وهي من الانترنت وما عاد في اشي مخفي على وزن مخصي.

واحد بالامريكاني وهي ضمير ازعر شايف حاله وبطلعله حريق الوالدين لانه مش ملاقي حده يردعه.

يعني نو بالامريكاني ايضاً وهي حال فعل حاضر بات اسرائيلي بعد ان كان واقع عربي بعد الخرطوم على وزن مش مفهوم.

يعني يشوف وعامل حاله مش شايف والفعل هنا عربي قح.

شيء طويل في جسم الانسان ممنوع من الصرف والحركة.

فعل قائم وما حدا قادر يعمله وما رح يسقط.

الرئيس العراقي ويدهوش اعراب والشغلة واضحة.

أبو السعيد



ام السعيد: هسع خايف على الحمار من الجوع وناسي حالك؟

ابو السعيد: يا حرمة طعمي الحمار اولى، لانه من غيره بضيع فينا المضيع.

ام السعيد: يا ساتر عليك، هاظ اللي يسمعك بفكر حمارك حمار شبح.

ابو السعيد: لا حماري مش مارسيدس، حماري نوعه طوزطي وما في منه هالايام.

ام السعيد: حمارك وحماري، يعني ما عندك سوالف غير حمارك هاظ؟

ابو السعيد: ولك انت بدك تجننيني، قومي حطي للحمار شوية شعير خلينا نفتح باب الكريم؟

... عينك.

ام السعيد: هو اليوم موعد المؤن للاجئين والا النازحين؟

ابو السعيد: ولك انا ما بعرف لمين اليوم، بس اليوم في مؤن واذا كان تبع اللاجئين بكون تبعي، واذا كان النازحين بجيب تبعاتك.

ام السعيد: يا حسرة علي وعليك وعلى الحمار المسكين.

ابو السعيد: وليش الحسرة؟

ماجد: هذا ما حصل معي بالتفصيل

لبس التنورة والفستان وخالط الفتيات "١٧" عاماً

هذا العالم مليء بالتناقضات والطرائف، واطرف الاشياء تلك التي تتصف بالانقلاب المفاجيء غير المتوقع امامنا في هذا العدد قصة "تحول طريف" بطلتها شابة في السابعة عشرة من عمرها تحولت الى شاب بعد ان اجريت لها عملية جراحية وهنا لقاء خاص مع "ماجد" او "ماجدة" ووالده وهذه هي التفاصيل.

كتب فايز خالد

التوأم!

تحدث صلاح الحشوش الذي يعمل سائقا في مدينة الكرك حول بداية حياة ولده ماجد فقال:

في عام (١٩٧٩) وهبني الله طفلتين توأم ... كانت احداهما ماجدة التي بدت مختلفة تماما في سلوكها عن اختها التوأم، فلقد كانت اكثر شراسة وحدة، وما ان بلغت الطفلتان السن المدرسي حتى قمنا بوضعهما في احدى المدارس الحكومية وهناك بدت "ماجدة" غير منسجمة نهائيا وكانت تفتعل المشاكل وقد تقدمت العديد من الطالبات بشكاوى للمدرسات ضدها على عكس اختها تماما، والتي كانت تتمتع بهدوء مطلق.

ملاحظة خاصة

يقول صلاح الحشوش: "عندما بلغت طفلتي سن الحادية عشرة لاحظت والدتها شيئا غريبا، فماجدة لم تظهر عليها علامات الانوثة كاختها، ولاحظت كذلك شيئا اكثر غرابة الا هو وجود علامات ذكورة لدى ماجدة، وفي الحال طلبت مني اخذ ماجدة الطبيب للكشف عنها، وقد اخبرنا الطبيب ان ماجدة غير مصابة باي امراض ولكن من الممكن مستقبلا ان تصبح ذكرا بعملية جراحية، وعلى اثر ذلك تركت ماجدة المدرسة وبقيت في البيت.

ويقول ماجد: فعلا لم اشعر يوما بانني انثى كنت اكره وجودي في المدرسة بين الفتيات واكره الملابس التي ارتديها وخصوصا الفستان والتنورة وكنت [illegible] على [illegible] شعري

مواجعة مستمرة

يتابع صلاح الحشوش تفاصيل القصة قائلاً: ومنذ المراجعة الاولى للطبيب طلب منا ان نبقى على اتصال معه وحدد لنا زيارات دورية يستطيع من خلالها مراقبة اي تطور جسدي يحدث على ماجدة، وفي أخر زيارة له قرر انه يجب اجراء عملية لابنتنا ماجدة، وفعلا بدأت اجراءات العلاج على اعتبار ان هناك تشوهات خلقية تحتاج الى تعديل، وخلال هذه الفترة بذلنا الكثير من الجهد والمال في سبيل نجاة ابنتنا وراحتها.

تحول طريف

يقول ماجد... الذي كان ماجدة: في فترة العلاج شعرت بحيرة واضطرابات كثيرة ؟ ماذا أنا ؟ هل أنا ذكر ام انثى ... كنت اميل اكثر الى الاعتقاد باني ذكر، ولكن كوني انثى في تلك الفترة سببت لي آلاما نفسية من حيث صعوبة تحديد موقفي تجاه نفسي والاخرين وهذا فعلا ما جعلني اترك المدرسة.

وبالفعل في ١٩٩٦/٧/٥ دخلت ماجدة الشابة ذات "١٧" عاما الى مستشفى البشير، قسم التجميل من اجل اجراء عملية جراحية نهائية، وقد اجريت العملية فعلا وبنجاح لتخرج ماجدة بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢١ كائنا مختلفا حيث تحولت الى ماجد الذكر؟! وقد اوصى الطبيب المختص باعطاء ماجد هرمونات وعلاجات خاصة من اجل تحفيز الذكورة في ماجد واكتمال بنائه الذكري.

انطباعات ... ودهشة

يعود والد ماجد ليحدثنا عن موقفه تجاه هذا التحول فيقول: لقد كان امرا عجيبا لم نهيء له انفسنا من قبل ... مازال البعض يخطيء بمخاطبة ماجد فينادي ماجدة، الكل ينظر اليه بنوع من الاستغراب كيف حدث هذا ؟...و...تساؤلات عديدة الاجابة الوحيدة عليها : ارادة الله.

من ناحية اخرى كان ماجد يقف امامنا شابا يافعا طويل القامة فقال: "الوضع الان رائع جداً، لقد فارقني التوتر الذي لازمني من قبل، انا الان رجل واعتز بذلك، اتطلع الى بناء مستقبلي بجد ونشاط، وسأتزوج من امرأة جميلة عندما اكون نفسي جيدا... والحمدلله على كل حال!.

نداء خاص

في النهاية يعلق والد ماجدة - عفوا ماجد! قائلا: "العملية والحمدلله تمت بنجاح ولكن التكاليف وتوابعها من العلاجات قد اثقلت كاهلي، لذا ارجو من الجهات الطبية المختصة مساعدتي والتخفيف عني وخصوصا ان تكاليف العلاج مرتفعة في حين ان دخلي محدود جداً، ان الظروف صعبة جدا.

واخيرا...

هذه تفاصيل التحول الطريف الذي كانت بطلته ماجدة التي اصبحت الآن ماجد الشاب الذي يتطلع الى الحياة بنظرة باسمة، وهذه مشكلة والده الذي يناشد المسؤولين بمساعدته لتوفير العلاج لولده..

ونحن بدورنا نتمنى ان يجد نداء اصحاب هذه القضية اذاناً صاغية عند الجهات المسؤولة واهل الخير.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بأن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء قصبة الكرك قد اطلعت على قرار مجلس قروي المريفة رقم ٢١ لسنة ١٩٩٦م والمتضمن الموافقة على مخطط احداث شارع في قرية المريفه والمرسل على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٣٠٣٦/٩/٨٧ تاريخ ١٩٩٦/٢/٤م.

وبعد التداول قررت اللجنة اللوائية الموافقة على ما جاء بقرار مجلس قروي المريفه واعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط والقرار في مجلس قروي المريفه وتقديم الاعتراضات في المجلس القروي معنونة باسم السيد رئيس المجلس وذلك ضمن المدة القانونية المشار اليها اعلاه على ان تكون مدعمة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

[illegible]
نائب محافظ الكرك
[illegible]
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء قصبة الكرك

زوجة الصحفي فؤاد حسين لـ حوادث الساعة

زوجي بريء وكان يتوقع الاعتقال

فؤاد حسين

تزامن اعتقال الصحفي الاردني فؤاد حسين مع احداث الجنوب الاخيرة ولا يزال موقوفاً حتى الآن في مركز سواقة للتأهيل والاصلاح، والصحفي حسين هو عضو مجلس نقابة الصحفيين الأردنيين ورئيس لجنة الحريات العامة فيها.

حوادث الساعة زارت يوم امس منزله والتقت هناك مع زوجته واطفاله واشقائه ودار هناك هذا الحديث..

... «حوادث الساعة» في بيت الصحفي «فؤاد حسين»..

في بيت متواضع في جبل النزهة، استقبلنا اشقاء «فؤاد» عند باب المنزل، رحبت بنا زوجته السيدة «سناء» برفقة اولادها، واستهلت الحديث بروية وقالت: «تعرفت بفؤاد عن طريق الأهل، وطلبني من اهلي وتم زواجنا سنة (١٩٨٣)، وهو خريج «كلية الآداب» ويحمل بكالوريوس لغة عربية من جامعة بغداد.

وقد عمل «فؤاد» فترة ستة اشهر في البنك العربي، وكونه يميل الى الأدب فقد ترك العمل في البنك واتجه الى العمل في الصحافة، وتم توظيفه في «وكالة الانباء الأردنية»، وأثناء عمله عرض عليه الالتحاق بوكالة الانباء القطرية، فأخذ اجازة بدون مرتب من عمله الاصلي، والتحق بعمله في قطر لمدة ستة اعوام.

العودة الى وكالة الانباء الاردنية

وبعد مرور ستة اعوام عاد الى الاردن ورجع الى عمله بوكالة الانباء الاردنية، وفصل من عمله بسبب مواقفه السياسية.

وعندما عادت الديمقراطية الى الاردن سنة (١٩٩٠)، تمت اعادته الى عمله في الوكالة الأردنية، وبقي فيها حتى العام (١٩٩٥)، حيث انه وفي هذا العام تم نقله الى معان، لكنه رفض استلام عمله هناك كون الوكالة لا يوجد لها مكتب في معان.. مما ادى الى فصله من عمله.

.. والتحق بصحيفة «صوت الشعب» وظل فيها حتى تم تصفيتها وحلت الاسواق محلها حيث لا يزال «فؤاد» يعمل فيها.

وتضيف زوجة فؤاد: «فؤاد» شخص حنون جداً، فعندما يعود من العمل يستقبله اولاده بالاحضان ويبقى معهم طيلة الوقت، يلعب معهم ويقوم بتدريسهم ومحاورتهم «لدى فؤاد ولد واحد وثلاث بنات، «ابراهيم» عشر سنوات، و«روان» ثلاثة عشر، و«داليا» ست سنوات، و«شذى» سنتين.

أحوال عائلته بعد اعتقاله؟

ومنذ اعتقال «فؤاد» بتاريخ (١٩٩٦/٨/١٩) لم يهدأ بال السيدة «سناء» ولا حتى أولادها، فهي كما تقول دائمة التفكير بزوجها، وتضيف:

الأمر بالنسبة لي «جليل وعظيم» فانا وأولادي تعودنا على رؤية «فؤاد» كل يوم وكل لحظة، فكيف نفقده الآن وبدون انذار مسبق!.. فعندما يعود الاولاد من المدرسة وفي كل يوم يسألونني «أين بابا»؟؟ فأخبرهم «ان أباكم سجين سياسي»، فيتابعون طرح اسئلتهم الواحد تلو الآخر، ولكني أعجز عن اجاباتهم احياناً كثيرة.. وعندما يتوجه احدهم بسؤال الى «شذى» الصغيرة.. تجيب بعفوية «بابا بالسجن» وهي لا تعرف ما معنى كلمة «السجن»..

تقول السيدة سناء: انني حتى الآن لا اعرف ما هي التهمة الموجهة الى زوجي حتى يبقى في السجن (...) وانا واثقة من براءة «فؤاد» من اي تهمة.. فأنا أقرب الناس اليه وأعرف ما كان يفكر فيه، فهو يحب وطنه الاردن بشكل كبير جداً، كما انه يحب جلالة الملك شخصياً وكثيراً ما قال لي: بانه معجب جداً بشخص جلالة الملك لما يتمتع به من صفات القيادة الحكيمة والشجاعة وقالت رغم ان زوجي بريء الا انه كان يتوقع الاعتقال.

«فؤاد حسين» والديمقراطية

وتتذكر السيدة «سناء» ان زوجها كان ينادي كثيراً بالديمقراطية وحقوق الانسان، وهي تنفي بانه متورط بأي قضية، سوى انه انسان يحب وطنه وقومه.

وتضيف السيدة: قبل شهرين من حصول احداث الجنوب كان زوجي مريضاً وكان يلازم البيت للعلاج، وزوجي بريء مائة بالمئة لأنه لم يكتب اي شيء في هذا الخصوص..

تقول زوجته- وعن المدارس، فقد قام بالتحضير لها بالنسبة لأولاده، وذهبت وفؤاد الى السوق واشترينا ما يحتاجه اطفالنا من شنطات وكتب وأقلام.. وكان «فؤاد» معتقلا في اليوم الاول لافتتاح المدارس، وطلبت مديرة المدرسة من ابنتنا «داليا» ان تحضر والدها «ولي امرها» لانها في الصف الاول الابتدائي، فبكت «داليا» الصغيرة وقالت لها ان «بابا في السجن».

واما عن النقابة «نقابة الصحفيين»: فتقول السيدة «سناء»: بأنها لم تقصر من الناحية المالية، وعرضت علينا مبلغاً من المال، لكن اخوة «فؤاد» رفضوا ذلك، والمأخذ الوحيد على النقابة هو من الناحية الاعلامية، فهي لم تقم بواجبها كما ينبغي، فزوجي عضو في النقابة، ومنذ فترة طويلة، وهو «رئيس لجنة الحريات» فيها، ولذلك عليها ان تقوم بجهد اكبر في سبيل الوقوف معه ومساندته في قضيته العادلة، فهو قد عمل الكثير في مجال الصحافة، وكثيراً ما كتب الى جانب النقابة، وكان من البارزين فيها.

واضافت عندما حضر رجال الامن الى بيتنا، وكان فؤاد ما يزال نائماً، طلبوا مني اخراج الاولاد من البيت، لكني رفضت ذلك، وقلت لهم انه بيت ابيهم، ولا يمكن ان يخرجوا منه، وعندما أخذوا «فؤاد» الى السجن وهناك منعت عنه الزيارة، وبقي عشرة ايام بدون ان يسمحوا لنا بزيارته، وبعدها نقل الى «سجن الجويدة»، وبقي هناك «١٤» يوماً، وكانت ايضاً زيارته ممنوعة، وهو الآن في «سجن سواقة»، و«سجن سواقة» بعيد جداً بالنسبة لي وللأولاد، ولذلك فانني لم أتمكن من زيارته حتى الآن، وما زالت «شذى» تنام باكية كل ليلة وهي تسأل عن أبيها وتقول «بدي بابا»..

أشقاء «فؤاد حسين» اخبرونا ان «فؤاد» ومنذ اعتقاله لم تتغير معنوياته.. فهي جيدة جداً، وهو يقول انه بريء، وليس هناك داع للخوف «ففي النهاية ستظهر براءته.. واما عن لائحة اتهامه يقول اشقاؤه بأن المحامي الاستاذ احمد النجداوي قد أخبرهم «بانه لا يوجد حتى الآن لائحة اتهام رسمية ضده».

ويؤكد اشقاؤه انهم لا يعرفون ان له اي ذنب فهو مواطن ملتزم بكل قضايا البلد ويحب وطنه ومليكه حباً جماً.. ولم يقم يوماً بالتجاوز عن هذه الثوابت..

احد اطفاله

العائلة

فخري قعوار

عدة اتصالات هاتفية تلقتها حوادث الساعة اشارت الى مقال الاستاذ فخري قعوار في جريدة الدستور يوم (١٩٩٦/٩/٢٢) في زاويته اليومية «شيء ما» بعنوان حرية الصحفي وللأهمية والوجاهة لموضوع المقالة نعيد نشرها هنا في حوادث الساعة.

حرية الصحفي!

ربما تكون اجراءات الاعتقال التي تتخذ احياناً بحق بعض العناصر الحزبية أو الوطنية المستقلة قانونية تماماً، وهي على الارجح كذلك، لان المدعي العام حين يصدر اوامره وتعليماته لاعتقال شخص من الاشخاص، لا يستطيع ان يكون مزاجيا أو مبادراً الى تقييد حرية احد اصحاب الرأي من غير سند قانوني

ووجود السند القانوني، من شأنه ان يبرر رسمياً توقيف احد المواطنين، لكنه في واقع الحال يصعب تبريره من الناحية المنطقية بغير التبريرات السياسية

ولنضرب على ذلك مثلاً بمن دأب المدعون العامون على توقيفهم واعتقالهم من رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية، حيث تم ارسالهم الى الجويدة، وعندئذ تبدأ الواسطات والتحركات من اجل الافراج عن المعتقل، واخراجه من السجن بالكفالة، متعهداً بالمثول امام القضاء، في اطار غطاء كامل من الكفيل والكفالة.

فأنا لا أعلم لماذا تم توقيف الزميل حلمي الاسمر، رئيس تحرير صحيفة «السبيل» الاسبوعية، نائب نقيب الصحفيين الاردنيين، لكنني اكاد اميل الى الجزم بأن السبب يتعلق بمادة صحفية نشرها في صحيفته او كتبها ونشرها فيها، ومن المؤكد انه لم يقم بأي فعل جرمي مما اعتدنا في السنوات الاخيرة على سماعه وتداوله في البيوت والمجالس.

ومهما كانت المادة الصحفية التي كتبها الزميل الاسمر او نشرها في «السبيل»، فانني لا اعتقد انها توجب التوقيف والاعتقال والاحتفاظ به في احد السجون المعروفة او ما اصطلح على تسميتها مراكز التأهيل والاصلاح! فالزميل حلمي الاسمر بحكم موقعه في صحيفته، وبحكم موقعه في نقابتنا، وبحكم ما يعتقد المدعي العام انه جريمة أو جنحة أو مخالفة، لن يفر من وجه العدالة، واذا سئل فانه سوف يجيب، واذا طلب منه المثول امام القضاء، فانه سوف يمثل، واذا شاءت المحكمة ان تطبق عليه القانون فانه لن يكون ضد ذلك!

ولهذا اتساءل -بغض النظر عن قانونية التوقيف والاعتقال- لماذا تتخذ مثل هذه الاجراءات بحق الزملاء.. اذا كانت الغاية منها ضمان مثولهم امام القضاء، وضمان عدم فرارهم من وجه العدالة؟ وأنا أعلم، ان المدعين العامين اشخاص فضلاء، يملكون من الحكمة والشجاعة الادبية ما يدعوهم الى تطبيق قناعاتهم الوجدانية والالتزام -احياناً- بروح القانون وليس بنصوصه، ابتغاء تحقيق العدالة المنشودة، أو الوصول الى اقرب نقطة ممكنة من العدالة.

ومع احترامنا الكامل للقضاء والعدالة، فاننا لا نرى ما يوجب ادخال الشعور بالرهبة الى نفوس المسؤولين في الصحف لان رئيس التحرير حين يتسلل الخوف من الاعتقال الى نفسه، يفقد كثيراً من حريته، وهي الحرية الضرورية للصحفي كي يمارس عمله، تماماً مثل تلك الحرية الضرورية للقاضي كي يصدر احكامه، بل ان حرية الصحفي مرتبطة بأوثق رباط بجانب اساسي من جوانب الحريات العامة، ومرتبطة بأوثق رباط بحرية الكلمة وبحرية السلطة الرابعة، ويعزز هذا الارتباط الدعوة المتصلة الى ارساء دعائم الديمقراطية في البلاد، وبالتالي فان حصة الصحفي لا تقل اطلاقاً عن حصة القاضي في ارساء هذه الدعائم.

وأود ان اشير الى ان ظاهرة توقيف الصحفيين لم تكن موجودة في البلاد قبل بداية التسعينات، ولم يكن نقيب الصحفيين لينشغل في مراجعات لاخلاء سبيل زميل، وعندما تم اقرار قانون المطبوعات والنشر الجديد، دخل الى نفوسنا الظن باننا مقبلون على مرحلة من مراحل حرية الكتاب والصحفيين، ولم يخطر ببال احد ان الديمقراطية ستكون باباً تأتي منه الريح على حرية الصحافة!.

زوجة الصحفي حلمي الاسمر لـ «حوادث الساعة»

لم يتوقع زوجي الاعتقال

يوم الاربعاء الماضي جرى اعتقال نائب نقيب الصحفيين الاردنيين رئيس تحرير صحيفة السبيل الأسبوعية حلمي الاسمر.

حوادث الساعة زارت منزله والتقت هناك مع عائلته وتحدثت زوجته «ام حكيم» لنا عن زوجها وحياتهم العائلية وظروف الاعتقال.

تقول «أم حكيم» لقد تزوجنا قبل حوالي سبعة عشر عاماً وحلمي هو ابن خالتي ولقد انجبنا (٥) بنات وولداً واحداً هم مي وساجدة وحكيمة وبلقيس وسبيل وحكيم وتضيف انها تعيش وزوجها على وفاق تام ويقومان على رعاية الابناء والبنات الرعاية الصالحة.

وتضيف.. كان حلمي يعمل في جريدة اللواء وكذلك في جريدة اخبار الاسبوع، وانه درس في الجامعة لمدة عام الشريعة الاسلامية وانه حول تخصصه الى اللغة العربية، وتقول انه عمل في مجال الصحافة طيلة العشرين سنة الماضية وانه يعطي جل وقته لعمله الصحفي وانه تبوأ منصبه كرئيس تحرير لصحيفة السبيل عن مقدرة وكفاءة.

وتضيف ام حكيم زوجة الصحفي حلمي الاسمر قائلة ان زوجها لم يكن يتوقع الاعتقال وانه كان على قناعة بانه يمارس عمله ضمن حدود القانون، واضافت بانه يوم الاعتقال كان يخطط للذهاب في رحلة مع العائلة للترويح والنزهة والسياحة وقالت لقد اجلنا هذه الرحلة العائلية الى ظروف افضل.

وقالت عن يوم الاعتقال ان زوجها كان هادئاً وكان مقتنعاً من كونه بريء، وبالنسبة لها بينت انها حافظت على هدوئها وانها لم تنفعل الا انها اكدت ان الاطفال قاموا بالبكاء وابدوا خوفهم واستغرابهم.

وأوضحت أم حكيم ان ابنها حكيم يطالب شقيقاته يومياً بالهدوء وعدم الانزعاج ويؤكد لهم ان «بابا بريء وما رح يطول لانه ما عمل غلط».

واضافت ان البنات لا ينفككن عن تذكر ابيهم في كل لحظة وانهن يعانين من غيابه خاصة وان والدهم يعطيهم جل اهتمامه وعنايته الخاصة ويراعي كل طلباتهن.

وتقول ام حكيم ان الصديقات كن دوماً يسألن عن زوجها وعما اذا كان قد تعرض للمضايقة وانها كانت تؤكد لهن ان زوجها لا يخشى من عمل الصواب والالتزام بالقانون والديمقراطية.

وعن اتصالاتها بعد الاعتقال تقول زوجة الصحفي حلمي الاسمر انها بادرت للاتصال مع نقيب الصحفيين سيف الشريف وقالت انهم وعدوها بمتابعة الموضوع باهتمام.

وعن ظروف اقرباء زوجها قالت ان معظم اقارب حلمي خارج الاردن وفي الضفة الغربية وانهم ربما لا يعلمون عن اعتقال زوجها الا ان احد الاقرباء اتصل معها هاتفياً من الخارج للاطمئنان بعد ان سمع خبر الاعتقال في اذاعة لندن، وبينت السيدة ام حكيم ان المحامي زهير ابو الراغب وهو محامي الجريدة يتولى الآن مسؤولية متابعة القضية وانه يطلعها على التطورات اولاً باول.

حلمي الاسمر مع زوجته واحدى بناته

سبيل اخر العنقود

حلمي وافراد العائلة

المحاكم

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

مسجل غير صالح

شاب يجلس على احد المقاعد ، وقد علمنا منه انه ذهب الى احد المحلات واشترى مسجلا صناعة يابانية، وبعد عودته الى البيت حاول استعماله ولكنه وجده غير صالح للاستعمال، مما حدا به ان ياخذ المسجل معه في اليوم التالي ويذهب للمحل الذي اشتراه منه، ولدى مواجهة صاحب المحل وابلاغه بالامر، لم يكترث واجابه قائلاً: روح صلحه في اي مكان، وهنا ثارت ثائرته وضرب صاحب المحل الذي رفع على الشاب قضية اعتداء، والقضية امام المحكمة للبت فيها.

ابن اخيه يسرقه

رجل يدخن وبجانبه محاميه، ولدى محاولتنا معرفة سبب تواجده في المحكمة علمنا ان لديه ابن اخ استأمنه على محله، واستغل خروجه من المحل وسرق بضائع من المحل وهرب بها الى الخارج، فوكل عمه محاميا ليرفع قضية على ابن اخيه مطالبا بالبضاعة المسروقة من المحل او دفع قيمتها. وهو يحضر لمتابعة مجريات القضية مع محاميه.

دهس فتاة وشابا معاً

في ممر المحكمة شاب يقف مع والدته وعندما سألنا عن قضيته علمنا انه يعمل سائق شاحنة واثناء خروجه من شارع المحطة فوجيء بفتاة وشاب يقطعان الشارع وصادف ان فقد السائق السيطرة على السيارة ودهس الفتاة والشاب وبعد الحادث ذهب الى مركز الشرطة وسلم نفسه واخبرهم انه قام بدهس اثنين وكانت حالة الفتاة متوسطة اما الشاب فقد توفي وبعد مرور فترة ذهب اهله الى اهل المتوفى وتم اخذ عطوة عشائرية لحين الصلح وبعد مرور شهرين من حجزه في السجن خرج بعد الصلح وعاد اليوم الى المحكمة من اجل حادث السير والحق العام.

جار مزعج

شاب يجلس على احد المقاعد وقد علمنا انه قام برفع دعوى على جيرانه يتهمهم فيها بالازعاج فصوت المذياع العالي لا ينتهي من عندهم ابدا مما يسبب ازعاجا لجميع سكان العمارة اضافة الى القمامة التي تلقى على درج العمارة.

وفي احد الايام ذهب هذا الشاب الى جاره ليخبره بضرورة احترام الجيرة وعدم الازعاج الا ان الجار لم يعجبه هذا الكلام فاقفل الباب في وجه الشاب مما دفع الشاب نفسه الى الذهاب الى المحكمة ورفع شكوى يطالب فيها باستدعاء جاره والتحقيق معه حول صوت المذياع العالي والقمامة التي توضع وبشكل يثير الاشمئزاز على الدرج.

اختلس ذهب والدته

امرأة على المقعد تبكي بحرقة وقد علمنا انها تبكي على ما حل بها ولدها الشاب، حيث طلب منها في احد الايام ان يتزوج ابنة خاله، وبما انه عاطل عن العمل ولا يملك المال الذي يمكنه من الزواج طلبت منه تأجيل الفكرة لحين حصوله على وظيفة. فلم يرق ذلك له، وهذا دفعه ان يستغل غياب والدته عن البيت حيث قام باختلاس مصاغها الذهبي وبيع جزء من اثاث البيت، ولما اكتشفت والدته امر سرقة مصاغها طلبت منه اعادته مع الاثاث، الا انه رفض وهددها ان ابلغت احدا بالامر لكنها لم تعر تهديده هذا اهتماما ورفعت قضية عليه لتسترد ما سرق منها.

ابنه سرق جواز سفر

رجل كبير في السن يقف في الممر وحين سألنا عن سبب تواجده في المحكمة اخبرنا احدهم انه حضر من اجل تقديم كفالة لاخراج ابنه المسجون بتهمة سرقة جواز سفر من احد الاشخاص، اعترف ابنه بفعلته بحجة انه يكرهه ويريد تعطيل اعماله بفعلته هذه. والرجل ينتظر الموافقة على الكفالة.

حاول السرقة

في نهاية الممر يمشي رجل في الممر وعن قصته انه في صباح احد الايام خرج من منزله لزيارة قريب له في المستشفى واثناء عودته من تلك الزيارة شاهد شخصا يحاول فتح الباب الرئيسي لمنزله فامسك برقبته، وصاح بالجيران طالبا المساعدة، الذين ما ان سمعوا صوته حتى هبوا لنجدته، وساعدوه في نقل هذا الشخص الى مركز الشرطة..

وبعد مرور اسبوع تم استدعاء الرجل من قبل الشرطة للاستفسار منه عما اورده المتهم من اقوال حول معرفته له وبان في الامر مكيدة لخلاف نشب بينهما، الا ان الرجل يصر على اقواله امام المحكمة ، والان القضية جار النظر فيها.

زوجها بريء

امرأة كبيرة في السن تجلس في احد الزوايا ولدى سؤالنا عن سبب مجيئها الى المحكمة اخبرنا احدهم انها احضرت محاميا لكي يرافع في قضية زوجها المتهم بالتورط في سرقة سيارة مرسيدس لاحد الاشخاص حيث تم وضع زوجها في السجن لحين صدور حكم المحكمة فهذه المرأة عندها امل كبير بخروج زوجها من السجن خصوصا ان اصدقاء المتهمين ايضا بالسرقة قالوا في افادتهم ان زوجها ليس له اي يد في العملية باكملها و اعترفوا هم بفعلتهم.

ابنه سرقه فسجنه

في احد الممرات يجلس رجل في الستين يحمل عكازه ولدى سؤالنا عن سبب حضوره علمنا من احدهم انه رفع شكوى ضد ابنه يتهمه فيها بسرقته ففي احد الايام خرج الرجل العجوز من منزله في زيارة لاخته ولدى عودته اكتشف سرقة مبلغ خمسة الاف دينار من تحت وسادته فذهب مسرعا الى الشرطة واخبرهم بانه يشك بابنه المستهتر الذي اودع بالسجن للتحقيق معه في الامر، وفي النهاية لا بد للعدل ان يأخذ مجراه.

التهمة : قتل ابنه

شاب يجلس على احد الكراسي وبجانبه والدته، وقد علمنا منها ان هذا الشاب ابنها ، احضر محاميا لابيه لكي يترافع عنه في القضية المتهم بقتل شاب يعمل لديه في مطعمه في احد الازقة او انه متورط بقتله عن طريق دفعه لشخص آخر ليقوم بهذه المهمة، وهو يحضر الى المحكمة لمتابعة قضية والده مع المحامي.

الافلام ليست جديدة

احد الشباب يجلس مكتئبا وقد علمنا ان صاحب محل فيديو اتفق مع احد التجار ان يبيع له مجموعة من افلام الفيديو الجديدة فوافق التاجر على ذلك ووقع كل منهما على عقد ينص على اتفاق الطرفين حيث دفع الشاب مبلغ "١٠٠٠" دينار للتاجر مقابل اخذه الافلام الجديدة والتي لم تعرض بعد وبعد عودة الشاب الى المحل اخذ يجرب الافلام التي اشتراها ولكنه تفاجأ بأن تلك الافلام ليست جديدة بل قديمة ولثقته بالتاجر لم يحاول فحص الافلام التي استلمها منه فذهب فورا الى التاجر الذي انكر معرفته به فلجأ الى الشرطة التي حولت القضية الى المحكمة وتم استدعاء الطرفين لسماع اقوالهما.

مشاهد و لقطات

* مراجع يجلس في احد الممرات وبيده علبة كولا فقال له زميله معلقاً (شو صبحت لفسك مقعوده على البيبسي) فرد عليه صديقه... "ليش مش عاجبك، هو انا مرتكب جناية والا سارق يعني".

* محام يمسك بيد محام آخر ويشدها نحوه بقوة ويقول له:(علي الطلاق ، لازم تتغدى عندي اليوم في البيت) فرد عليه المحامي قائلاً: (يا زلمة والله مانيش فاضي من كثر ما في قضايا عندي).

* لاحظنا ان الكثير من المراجعين يقومون بالقاء الاوراق على الارض، مما يجعل المنظر مثير للاشمئزاز.

* محام متدرب يتحدث لزميله ويقول: بتعرف صار لي سبعة شهور ما اخذت ولا قرش من اي زبون) فرد عليه زميله (خليها ... الله انت حالك بيظل احسن من حالي ابوك تاجر اما انا يا حسرة يحرم على اخوك ما في بجيبتي ... منذول وكانوا بس دينارين.

* احد المراجعين يقول لمحاميه: (شو سويت بالـ... القضية) ، فرد عليه المحامي ... حل عني ...

عبد الملك بن مروان والنساء

قال عبد الملك لرجل من غطفان : صف لي احسن النساء قال: خذها يا امير المؤمنين ، ملساء القدمين، ردماء الكعبين، ناعمة الساقين، ضخماء الركبتين، نافدة الثديين، حمراء الخدين، كحلاء العينين، زجاء الحاجبين، لمياء الشفتين، بلجاء الجبين، شماء العرنين، شنباء الثغور، محلولكة الشعر، غيداء العنق، مكبنرة البطن.

فقال الخليفة: ويحك واين توجد هذه؟

فقال الاعرابي: على باب الجامعة يا مولاي!!

تحذير الوزير من اعدائه

قال احدهم:

اعلم ان اكثر الناس عدواً جاهدا حاضرا جريئا واشيا وزير السلطان ذو المكانة عنده لانه منفوس عليه مكانه محسود على صحبة السلطان يُجترأ عليه ولا يُجترأ على السلطان، ومن حاسديه السلطان واقاربه الذين يشاركونه في المداخل والمنازل وهم وغيرهم من عدوه.

والناس

القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

اشترى معلبات منتهية الصلاحية

شاب في الثلاثين يقف الى جانب محاميه يتبادلان الحديث وقد علمنا بقضيته حيث انه يعمل بالتجارة وفي يوم ذهب الى احد المحلات واشترى كرتونة معلبات تحوي سمك تونة بمبلغ وقدره "٣٥" دينارا وعند رجوعه الى البيت طلب من زوجته ان تفتح لهم علبة سمك تونة للعشاء حيث وجدت زوجته ان المعلبات التي اشتراها زوجها منتهية الصلاحية فأسرع الرجل الى صاحب المحل وحدثت طوشة بينهما حضرت على اثرها الشرطة وتم تحويل الموضوع الى المحكمة.

مشاكل زوجية

وعلى اسفل الدرج يقف رجل في الخمسين من عمره وبادٍ عليه الانزعاج الشديد، وعن قصته التي علمناها من احد زملائه انه يتهم زوجته بالاستهتار والتقصير في بيتها فرفع عليها قضية طاعة لانها تركت البيت واولادها الثلاثة وفي المقابل رفعت هي قضية مضادة تطلب فيها الطلاق والقضيتان ماثلتان امام المحكمة للبت في امرهما.

استأجر الخشب و هرب

وامام المحكمة يجلس رجل بدا عليه شرود الذهن وعلمنا انه تعرض لعملية سرقة حيث حضر اليه احد الاشخاص وطلب منه استئجار كمية من الخشب ووافق على ذلك واتفقا على قيمة الايجار بحيث يدفع له المستأجر نصف المبلغ وفي اليوم التالي يدفع بقية المبلغ وبعد مرور عشرة ايام ذهب الرجل صاحب الخشب الى المستأجر ولم يجد له اثرا وبقي يبحث عنه وفي يوم شاهد احدهم يحمل خشبا في سيارته فذهب اليه وسأله عن الخشب فاخبره الرجل انه اشتراه من رجل آخر فذهب صاحب الخشب الى مركز الشرطة وابلغ عن الحادثة فقامت الشرطة باستدعاء الرجل وبعد التحقيق معه تبين انه اشترى الخشب من رجل آخر هو الذي قام باستئجاره من صاحبه فرفع صاحب الخشب دعوى ضده ليسترجع الخشب وتم القبض على السارق بعد اعترافه ومازالت القضية منظورة.

باع ملابس شقيقته

فتاة تجلس على احد المقاعد والحيرة بادية على محياها، وعن قصتها علمنا انها رفعت شكوى ضد اخيها الذي قام ببيع ملابسها دون ان تعلم، وقد فوجئت بذلك عندما فتحت دولاب ملابسها لتكتشف ان ملابسها غير موجودة، فاحتارت في الامر ولكنها استطاعت ان تعرف من فعل ذلك ، وكانت صدمتها كبيرة عندما اتضح لها ان اخاها وبتحريض من زوجته هو من قام ببيع ملابسها فاتجهت من فورها الى المحكمة ورفعت عليه قضية تطالبه فيها باعادة ملابسها او شراء ملابس جديدة بدلا عنها.

شتائم

على احد المقاعد يجلس شاب وبيده علبة كولا وقد علمنا انه خطب فتاة وهي ابنة عمه وفي ليلة اتفقا على الذهاب الى السوق لشراء بعض الملابس وبالفعل خرجا في اليوم التالي واثناء تجوالهما في احد الاسواق حدثت مشادة كلامية ونقاش حاد بين احد التجار وخطيب الفتاة مما جعل التاجر ينفعل فضرب الشاب على وجهه قائلا له: احترم نفسك يا شحاذ فلم يسكت الشاب وقام بضرب التاجر على كتفه وبحضور خطيبته فاجتمع الناس حولهم وحضرت الشرطة واخذتهم الى المركز وبعد التحقيق حولت القضية الى المحكمة وما زالوا بانتظار الحكم.

باعت ذهبها ولجأت الى المحكمة

رجل يقف في باب المحكمة وينتظر بداية الدوام ولدى سؤالنا عن قصته علمنا انه يمتلك مزرعة كبيرة ولكثرة الديون وحاجته الماسة الى النقود قرر ان يبيع مزرعته وهنا تدخلت زوجته ومنعته من بيع المزرعة حيث قامت ببيع ذهبها لمساعدة زوجها وبعد مرور عدة ايام حدثت خلافات حادة بينهما قامت بعدها زوجته برفع دعوى ضده تتهمه فيها بانه سرق منها ذهبها وهي نائمة وقام ببيعه وتم استدعاء هذا الرجل الى المحكمة لسماع اقواله حول هذا الموضوع.

حارت عليها

فتاة تبدو شاحبة الوجه تجلس على احد الكراسي وعن قصتها علمنا ان زوجة ابيها المتوفى تحاول تزويجها من شقيقها رغما عنها، الا ان الفتاة ترفض ذلك بشدة مما حدا بزوجة ابيها الى ضربها وطردها من البيت، فلجأت الى المحكمة لتحميها من جور زوجة ابيها.

زميلها في الجامعة يطاردها

فتاة جميلة جلست على احد الكراسي بدت حزينة حيث علمنا انها رفعت شكوى على احد الشباب الذي اتضح فيما بعد انه زميلها في الجامعة وقد اتهمته بالتعرض لها والتحرش بها فهو يلاحقها دائما ويضع رسائل غرامية في دفتر محاضراتها ودون ان تدري ووصل به الحد الى ملاحقتها حتى المنزل فاخبرت اهلها الذين رأوا ضرورة ابلاغ الشرطة التي قامت باستدعاء الشاب الذي انكر معرفته بالفتاة ولكن الشرطة بعد ان تأكد لها كذب هذا الشاب وضعته في السجن ورفعت القضية الى المحكمة فحضرت هذه الفتاة لتدلي باقوالها.

مشاهد و لقطات

مستعجل).

* اثناء دخول شاب الى المحكمة خاطبه احد المراجعين مستفسرا عن قضية وعرض عليه ان يساعده في اختيار محام مناسب مقابل مبلغ بسيط، فرد عليه الشاب قائلاً: "يا اخي انت جاي هون عشان قضيتك والا تشتغل سمسار".

* رجل يقف على باب المحكمة وبيده عدد من الاوراق ويصرخ طالبا من المراجعين ان يساعدوه في كتابة شكوى كونه لا يعرف القراءة او الكتابة..

* امرأة تطلب من احد المراجعين احضار السندويشات لها ولابنتها فرد عليها (أسف يا حجة لا تطلبي مني اشي بكفي طلبات المحامي اللي ما بتخلص وشوفي غيري).

* محامية متدربة جلست على احد الكراسي واخذت تلملم اوراقها بنشاط وكانت تدندن، فسمعها احد المراجعين وخاطبها معلقاً "على مهلك ، لا تخافي.. القضايا رح تخليك ترقصي مزبوط".

تعريفات

اسرار السعادة: المال، المال، المال، المال .

الاغنية الغرامية: ملاطفة موسيقية.

البخل: الحب العذري في عالم المال.

الترمل: عيد يحتفل به الرجل وحده.

بندورة ... بندورة

كانت بندورتان تجتازان الطريق وفجأة صدمت احدى الشاحنات وكانت تسير باقصى سرعتها احداهما حتى سحقتها فالتفت اليها الاخرى قائلة:

هيه ، ماذا تنتظرين ؟الن تاتي الى مصنع الكتشب؟

يا بابا... ضربوني وقتلوني

قتلوا ثائر في عيد ميلاده

قضايا ساخنة

كيف يتحول اطفال في بداية حياتهم الى قتلة مجرمين؟ هذا سؤال خطير تطرحه قضية الطفل ثائر محمد "١٢" عاما والذي لقى مصرعه على يد شلة من الاحداث اثر خلاف صبياني كان بينهم .
ابو ثائر "٣٥" كان على وشك الاحتفاء بذكرى ميلاد ابنه البكر حيث سبقه القدر ليسرق منه فرحته دعونا مع "ابو ثائر" ليحدثنا عن تفاصيل القضية..

كتب :محمود عبد الرحيم

خلاف صبياني

يقول ابو ثائر بسخرية مرّة: "يا لله من زمان عجيب ؟ كيف تزهق روحا بريئة لا لشيء انما من اجل خلافات سخيفة و"ولدنات". فكل ما في الامر ان ولدي كان على خلاف مع بعض ابناء الجيران وقد اخبرتني امه ان هؤلاء الاطفال شرسون ومهملون في دراستهم وقد حاولوا عدة مرات التعرض لولدنا ثائر في الطريق لذا فقد قمت بالبداية بتقييد حرية ولدي في الخروج للشارع ولم يكن يخرج الا لحاجة ضرورية ملحة فقط.

خروج اضطراري

يضيف ابو ثائر : "في يوم ١٩٩٦/٨/٣٠ قمت بارسال ولدي ثائر الى السوق حوالي الرابعة مساء لشراء بعض الحاجيات الضرورية، كنت اعتمد عليه كثيرا وهو ابني البكر بين الاولاد . وحين هم بالخروج اوصته والدته ان لا يتأخر وان لا يتحدث لاحد من الصبيان، وعندما خرج ودعته والدته قائلة "الله يحميك يا ابني". وغادر ثائر ...وغاب ساعة ...ساعتين... واربعة وكلما طالت فترة غيابه كان شعورا بالانقباض والاختناق يعترينا في المنزل. تساءلت والدته : "روح وشوف ليش تأخر، المسافة من بيتنا للسوق نصف ساعة ذهابا وايابا... انا خائفة وقلقه جدا عليه" في بداية الامر ظننت ان ثائر توجه لدعوة زملائه في المدرسة الى حفلة عيد ميلاده بعد يومين ولكن عندما طالت غيبته كثيرا شعرت بالخوف ووصلت الهواجس في داخلي الى قمتها حين خطر ببالي خلافه مع الاشقياء مع ان هذا الموضوع كان قبل ذلك تافها ولم اعره اي اهتمام!"

الصدمة!

وحين خرج الاب الملهوف الى الشارع للبحث عن ولده سمع صراخ طفل يتألم بشدة فدق قلبه سريعا متمنياً ان لا يكون هذا هو صوت "ثائر" وانطلق مسرعا باتجاه الصوت ففوجيء بثائر على الارض ودماء غزيرة تتدفق من رأسه ... كان قد فقد القدرة على الكلام .. ويروي الاب المنكوب حقيقة ما رآه فقال: كانت الدماء الحارة تبلل ملابسه ... لم يقل سوى كلمات قليلة... وانا احمله بين يدي .قال "يابابا قتلوني ...ضربوني" واغمي عليه فأخذته بسرعة الى اقرب طبيب مختص وقام بتحويله بدوره الى مستشفى الجامعة حيث ورد في التقرير الطبي ان ابني ضرب باله حادة على رأسه مما ادى الى نزيف داخلي في الدماغ وتهتك في خلاياه. لقد ضربوه بوحشية .

الطفل ثائر "١٢" عاما

شمعة تنطفيء

وبعد ان رقد ثائر في المستشفى مدة اسبوعين فاقداً لوعيه ...بعد صراع دام مع الموت فارق الطفل الحياة تاركا الحسرة والالم لوالديه ، وعلى الفور قامت الشرطة بالقاء القبض على المتهم الرئيسي في القضية وهو ابن "١٧" عاما واودعته السجن برفقة اثنين من شركائه والتحقيق ما زال جاريا. ابو ثائر من جهته قال حول المتهمين: "من اين ابتدع هؤلاء الشياطين هذه العقلية الاجرامية؟!

وبعد ...؟!

هذه تفاصيل الجريمة التي شكلت انتهاكا صارخا للطفولة وبراءتها ولابد من وضع حل جذري لهذه الظاهرة التي ستؤدي بالمجتمع الى الهاوية خاصة ان رعاية الاطفال واصلاحهم وتأهيلهم هو اساس بناء الوطن والجيل الجديد يحتاج من كل الجهات الرعاية والاهتمام.

يعيشون في الانفاق ويأكلون القمامة

اطفال مشردون في قرية الصريح

كتب :هشام زهران

حقا إنه لعالم غريب ذاك الذي تقسو فيه قلوب الاباء والأمهات على اطفالهم حين ينبذونهم خارج نطاق الحنان والعطف وحيدين في العراء، في الصريح «س» ويبلغ من العمر (١٤) عاما و«ع» وعمره (١٢) عاما يعيشان منذ فترة طويلة في نفق تحت الارض ويعتاشون على ما تطرحه الحاويات ولفضلات السكان، «حوادث الساعة» قامت بزيارة الى قرية الصريح والتقت مع احد المطلعين ويدعى فيصل على وضع هؤلاء الاطفال وهو الوحيد اللي يعتني برعايتهم والعاطف معهم وحدثنا عن قصة الاطفال وكما علمها منهما.

زيارة خفيفة

يقول فيصل: (اكتشفت الامر صدفة حينما كنت عائدا من العمل في الرمثا مساء فوجئت باخي الصغير وعمره ١٦ عاما يحمل كيسا فيه اغراض عديدة وبدا عليه الارتباك حين تفاجأ بي شككت في امره واخذت منه الكيس وعندما كشفت عما فيه كان يحتوي على ملابس وبعض الاطعمة وعندما سألته لمن هذه الاغراض اخبرني عن وجود طفلين يسكنان النفق في الصريح وانه لا احد يقوم برعايتهما وذهبت لاستطلاع الامر فوجئت بهما يرقدان كالزواحف تحت النفق ويضيئان شمعة.

تفاصيل المأساة

ويتابع فيصل تفاصيل القصة : «قمت باخذ الطفلين الى البيت، كانا في حالة يرثى لها من الجوع ملابسهما متسخة ويبدو انهما لم يستحما منذ فترة طويلة وبعد ان استحما عندي في البيت واستبدلت لهما ملابسهما تناولا طعام العشاء وبدءا يرويان لي قصتهما حيث قال «س» كنا نسكن الاغوار ومنطقة المشارع بالتحديد. كان ابونا لا يهتم برعاية بيته وفجأة ومنذ سنة حدث انقلاب مفاجيء في حياة والدي حين بدأ يلتزم بالصلاة والصوم، وبعد هذا التغيير بمدة بسيطة قام بتطليق امنا ليتزوج امرأة اخرى في حين عادت امي الى بيت جدي وتزوجت مرة اخرى، وقد كنا انا واخي مع الاطفال الاربعة نلح باستمرار على رؤية والدتنا وكان ابي يرفض ذلك نهائيا، وخوفا من الهروب اليها كان يقيدنا في السلاسل انا واخي ويغلق علينا الباب بالمفتاح.. وكلما هربنا كان يعيدنا الى نفس الوضع وقد قامت اختي وعمرها ٩ سنوات بسرقة مصاري من ابي وهربت مع اخواني الصغيرين الى بيت جدي، وحينما هربنا انا واخي بمساعدة احد الجيران توجهنا فورا الى بيت جدي الذي طردنا وعندما لجأنا الى بيت زوج امي قام هو الاخر بطردنا. فلجأنا الى خالتي في الصريح.

في بيت الخالة

نتابع سماع تفاصيل هذه القصة على لسان فيصل فيقول:

«عندما ذهب الطفلان الى بيت الخالة استقبلتهم ليومين ثم بدأت المشاكل تحدث بين زوجها وبينها، وقال ذات مرة لها: «احنا مش لاقيين نوكل خبز من وين بدنا نطعم غيرنا؟!» ويقصد الطفلين وهذا دفع الخالة الى إجبار اولاد اختها للبحث عن عمل، ونظرا للبطالة المتفشية فقد لجأ الطفلان الى جمع الخردوات من القمامة وبيعها الى المحلات المختصة وكانت الخالة على الدوام تقوم باخذ ما يحصلان عليه من نقود اولا باول مما دفع بهما الى العيش في النفق وترك بيت خالتهم.

التشرد

وعن حياة الطفلين في النفق علق فيصل قائلا: «ومنذ ذلك اليوم والطفلان يخرجان في الصباح يبحثان عن خردوات صالحة لان للبيع ويعودان مساء الى بيتهما الغريب ليناما في ظلمة النفق كالزواحف تماما. وقد قام السكان بتوفير الفراش لهما وزودوهما ببعض الملابس والاغطية والشموع وبين فترة واخرى يقدمون لهم ما يستطيعون تقديمه من طعام».

المشكلة الحقيقية

يتنهد فيصل بأسى عميق ويختم كلامه قائلا: «المشكلة ليست بسيطة، فحياة التشرد التي يعيشها هذان الطفلان قد تؤدي بهما في النهاية الى الانحراف والحقد على المجتمع.. فماذا تنتظر من انسان يعيش تحت الارض كالزواحف والوحوش؟! كيف سيألف المجتمع وكيف سيكون له قلب كالذي نحمله بين قلوبنا؟ لقد حاولت ان اسكنهما في غرفة في منزلي بدافع انساني الا انني خشيت من المسؤولية التي سأتحملها ولو انني متأكد من انني سأكون خالي الطرف قانونيا من جهة اهل الطفلين لاويتهما في بيتي. من ناحية اخرى فان معظم الاحداث والصغار في المنطقة يسهرون ليلا عند الطفلين في الشارع وهذا قد يؤدي الى اخطار كثيرة وانحرافات لم يكن احد يضعها في الحسبان».

صورة للنفق في النهار ومدخله واضح وحوله تنتشر القمامة

تهريب فجائي

كان من المفترض ان نتحدث مباشرة الى الطفلين ونلتقط لهما الصور ولكن حين وصلنا المكان اخبرنا فيصل بان والدة الطفلين والتي تقطن في احدى القرى القريبة حين علمت بان الصحافة قادمة لتنشر قصة ولديها قامت باخذهما الى جهة مجهولة، وقد علمت بذلك عن طريق قريبة لها مقيمة في الصريح وهذا ما قاله لنا فيصل وقد حدثنا طويلا عن مأساة الطفلين س وع.

اخيرا...

هذه محطة جديدة من محطات العذاب الانساني توقفنا عندها ونشرنا تفاصيلها املين ان يكون هناك مخرج لمثل هذه الحالات التي إن دلت على شيء فلا تدل سوى على التخلف الاجتماعي والتفكك الاسري، وهكذا اختفى الطفلان من المنطقة فأين هما الآن؟!

غرائب

- الحجى: العقل والفطنة. الاحجية: الكلام المغلق كاللغز.
- القِرْن: الكُفء والنظير في الشجاعة او العلم وسواهما.
- الطَّبّ: الحاذق الماهر بعمله يقال: هو طبٌ بهذا الامر.
- الفواقر: الدواهي الشديدة فكأنها تكسر فقر الظهر.
- مُنصِب: متعب. ناصبه الحرب او العداوة اظهرها له.
- الخَوْد: المرأة الحسنة الخلق الشابة الناعمة.
- الغُلَواء: الغلو وتجاوز الحد.

ICU

الامر والنهي

افرغ عامل المحطة الوقود في خزان سيارة الزوجين اللذين بقيا صامتين متجهمين لا يلتفت احداهما الى الاخر. ثم مضى ينظف الزجاج الامامي فصاح به الزوج –السائق: "لا تنظف ناحيتي بل نظف ناحيتها هي لان اوامر القيادة تأتي من هناك".

(في البقعه) نزفت دماؤه "٤٠" دقيقة في الشارع العام

تفاصيل جريمة سائق الدراجة النارية

كتب: محمود بعجاوي

على خط سير طريق البقعة – الرميمين وعلى احد الطرق الفرعية المؤدية الى قرية ام الدنانير وقع يوم الاثنين ١٩٩٦/٩/١٦ حادث دهس مفجع ... لمواطن يدعى احمد ابراهيم السعد البالغ من العمر ٦٠ عاما من قبل دراجة نارية يستقلها شخصان، وعلم ان سائق الدراجة يسوق بدون رخصة وقد اسفر الامر عن نتائج حقيقية جراء هذا الحادث المؤلم.

حديث

وقد تحدثنا عن الحادث مع ابن المجني عليه –نائل السعد وقال: والدي انسان صبور ومكافح وحريص على عمله... حتى انه استيقظ في ذلك اليوم المشؤوم ١٩٩٦/٩/١٦ نشيطا وسعيدا على غير عادته ..وقبل ان يتناول فطوره التي اعدته له والدتي – نبهه اشقائي الذين لم يستيقظوا بعد– لتناول وجبة الافطار معا ولكي يعدوا انفسهم للتوجه الى العمل ، اشارت الساعة الى السابعة صباحا واعلمني والدي انه حان الوقت الان للذهاب الى العمل ... فقد تعلمت من والدي الحرص دائما على العمل وان اعتبره مقدسا اينما وليت... انطلقنا من البيت في حوالي الساعة السابعة والربع قاصدين عملينا ..يتابع نائل السعد كلامه وقلبه يحترق حسرة والما على فراق والده ... وبما ان موقف الباصات يبعد عن منزلنا مسافة الثلاثة كيلو مترات احببت ان اسير مع ابي حتى وصولنا الى خط سير الباصات ... لاحظت ان والدي يرغب ان يعلمني امرا ما ... وقبل ان نفترق كل الى عمله اخبرني انه يريد ان يرجع اليوم مبكرا من العمل ... وذلك لعمل زيارة الى احد اقربائنا في القرية المجاورة لنا...

حيرة وتردد

انطلقت بعدها قاصدا عملي. شعرت فور وصولي الى العمل بضيق واختلاج في صدري ... قررت حينها العودة الى المنزل وقلت في نفسي ابي بدو يروح اليوم بدري لازم اروح انا واجهز للزيارة بنفسي لكنني تحاملت على نفسي .. وعزمت ان اتم عملي في ذلك اليوم وبالفعل توجهت بعد انتهاء العمل مباشرة الى المنزل .. كنت على علم بان ابي يريد العودة مبكرا فهممت وبعد ان تناولت طعام الغداء ... الى تحضير وترتيب نفسي استعدادا لقدوم والدي... ولعمل الزيارة ..

مكالمة هاتفية

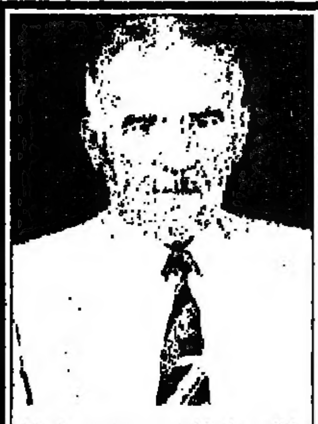
تجاوزت الساعة الرابعة مساء ولم يعد والدي ومن المفترض ان يكون في المنزل قبل ساعة على الاقل حسب الموعد المحدد بيننا احسست حينها بخوف ورهبة على ابي .. لكنني صبرت نفسي وتابعت النظر من النافذة لانتظر عودته .. لكنه لم يعد اوشكت الساعة ان تقترب من السادسة مساء. ولم يعد ابي حتى قررت حينها ان اتوجه الى عند قريبنا الذي عزم ابي ان يذهب لزيارته في ذلك اليوم ... وقلت ممكن غادر من العمل واتجه لزيارة عمي مباشرة.. ولكن ما هي الا لحظات حتى سمعت رنين جرس الهاتف ركضت بسرعة نحو سماعة الهاتف . وفوجئت بان صاحب المكالمة يعلمني ويباغتني بقوله لي ان اباك في المستشفى واحضر فورا ... واغلقت سماعة الهاتف مباشرة.

في المستشفى انطلقت بمعية اشقائي متوجهين الى المستشفى الذي جاءت منه المكالمة..

وفور دخولنا الى قسم الطوارىء . وجدت احد اقربائي في المستشفى ، شعرت ان هذا الشخص يود ان يعلمني بخطب ما ... وما هي الا لحظات حتى سمعت في اذني نبأ وفاة والدي، لم اصدق ما سمعته ..لكنني سلمت امري الى الله ودعوت الله ان يتغمده في رحمته .. وعلمت بعد ذلك ان ابي توفي نتيجة حادث دهس من قبل دراجة نارية كان يستقلها شخصان وادت هذه الحادثة الى وفاته مباشرة

الحادث

وعن كيفية وقوع الحادث يقول نائل السعد البالغ من العمر "٢٧" عاما كما علمت ان والدي وبعد ان انتهى من عمله استقل الحافلة المتوجهة الى طريق فرعي (مثلث) والذي يبعد عن منزلنا مسافة "٣" كيلو مترات وتتطلب منه ان يمشي هذه المسافة سيرا على الاقدام فوجيء بدراجة نارية يستقلها شخصان تسير بسرعة وباغتته هذه الدراجة ودهسته وعلى اثر هذا الحادث البشع بترت (قطعت) ساق ابي وتهشمت عظامه ولاذ هذان الشخصان بالفرار وبقي والدي يتخبط بدمائه وملقى على الارض وهو ينزف مدة اربعين دقيقة ولم يجرؤ احد على تقديم المساعدة له او طلب المساعدة (الاسعاف) له حتى حضر احد اقربائنا بالصدفة وفوجيء بوجود ابي ملقى على الارض ونقله بسرعة الى المستشفى لكنه توفي بالقرب من بوابة المستشفى..



المرحوم احمد ابراهيم السعد (٦٠ عاماً)

وبعد!

هذه قصة حادثة الدهس المفجعة والمؤلمة والتي اودت بحياة هذا الرجل المكافح ولقد تم القاء القبض على المتورطين في حادثة الدهس في وقت لاحق وتبين ان سائق الدراجة يسير بدون رخصة واودعت القضية الى الجهات المختصة ليقول القضاء العادل كلمته .

تنويه

اشارة لموضوع غلاف العدد الماضي رقم (١٠٥) "جريمة شرف" نشر تحت احدى صور الحادثة مكان الجريمة خطأً، والصواب هو المكان الذي لجأ اليه المجني عليه وتاليا صورة مكان الجريمة لذا اقتضى التنويه

متابعات متابعات متابعات متابعات

(أكله الضبع؟)

وردت الينا من عدد من القراء الرسائل التالية التي تحمل استفسارات حول مصير السائق الذي نشرنا قصته في العدد (٩٩) تاريخ ١٩٩٦/٨/٦ تحت عنوان «أكله الضبع؟».

السيد رئيس تحرير جريدة حوادث الساعة الاسبوعية المحترم

أشير الى العدد (٩٩) من جريدتكم الصادرة يوم الثلاثاء الموافق ٦/آب/١٩٩٦. في صفحة (١١) من العدد المذكور وردت قصة «السائق الذي أكله الضبع» حيث طلبتم من القراء في الفقرة الاخيرة من هذه القصة الحل لهذه المشكلة.

لفت انتباهي الحقائق التالية والتي ذكرت اما على لسان ابن المفقود أو على لسان المصفاة:

ففي فقرة «الرحلة الى الشمال» لفت انتباهي قول الحاج عيسى من المصفاة «وبالرغم من ان الدور لم يكن دوره» وفي فقرة «غياب طويل» لفت انتباهي قول المصفاة «بدلاً من شخص آخر لعدم تمكن الأخير لظروف خاصة من نقل الشحنة». وفي فقرة «رحلة بحث» لفت انتباهي كذلك في نفس الفقرة «ان المصفاة اتصلت واعلمتهم ان السيارة ووالدي مفقودان». ولفت انتباهي كذلك في فقرة «الصدمة الاولى» قول المصفاة «انه ربما غادر الى سوريا لانه كان قريبا مسافة (٢) كيلو متر من الحدود». ولفت انتباهي كذلك في فقرة «الصدمة الثانية» ان شركة المصفاة «قد قامت بنقل الصهريج بواسطة الونش وكل ما فعلته هو طلاء الصهريج».

وفي رأيي المتواضع انه يوجد متناقضات كثيرة في رواية هذه القصة مما حدا بي الى ان اكتب اليكم الحل الذي أراه مناسباً ويتلخص في الطلب من الجهات الرسمية باعادة فتح القضية والتحقيق فيها بحيث تشمل هذه التحقيقات الجهات المعنية التالية:

١– قسم الحركة في مصفاة البترول مع التركيز على الامور التالية:

أ– اسباب ارسال هذا السائق بالذات.

ب– التناقض في مسألة قولهم ارسال ورشة التصليح وقولهم في فقدان الصهريج مع السائق

ج– اسباب طلاء الصهريج فور وصوله.

٢– حرس البادية والحدود لمعرفة الحقائق التي ارتكز عليها تقريرهم بقصة «أكله الضبع».

أكرم عازر

كما وردت من ذوي المفقود التوضيحات التالية

١– ابلاغ اهله بعد ٣ ايام

٢– عدم اعطاء الحقيقة في أول يوم ولا اليوم الثاني بل في اليوم الثالث.

٣– تم ابلاغ المصفاة بالصهريج السولار وتم سحبه دون اخذ البصمات للسائق وعدم تفتيش المنطقة بواسطة كلاب الاثر.

٤– تم غسل السيارة ودهنها وتشغيلها من جديد مما ضيع فرصة اخذ البصمات أو الآثار الجانبية الموجودة على السيارة.

٥– المصفاة فصلت السائق خلال ٣ ايام واعتبرته انه غائب عن العمل في حين انه اوصل الكمية الى الشركة اليوغسلافية خلال الدوام الرسمي وبتكليف من الشركة.

وكذلك الرسالة التالية

وفي رأيي المتواضع انه يوجد متناقضات كثيرة في رواية هذه القصة مما حدا بي الى ان اكتب اليكم الحل الذي أراه مناسباً ويتلخص في الطلب من الجهات الرسمية باعادة فتح القضية والتحقيق فيها آخذين بعين الاعتبار الفقرات التي ذكرتها اعلاه فلربما توصلوا الى دليل عن مكان هذا الشخص المفقود اما قبراً أو بيتاً.

والله من وراء القصد

ابو ايهاب

الحل المقترح

عمل تحقيق شامل لمعرفة حقيقة هذا السائق من جميع الجوانب... المصفاة، الشركة اليوغسلافية، رجل البادية الذي كتب انه اكله الضبع.

اقوال في المرأة

- تتمتع النساء بذاكرة قوية حتى أن بعضهن يتذكرن اشياء لم تحدث ابداً.
- اذا كان الزوجان على وفاق تام فلا بد وان يكون احداهما غبياً.
- قسّم احد العلماء المرأة إلى سبع مراحل:– رضيعة، طفلة، حبيبة، فتاة صغيرة، فتاة صغيرة، فتاة صغيرة، فتاة صغيرة.
- المرأة كتاب جميل ولكنه ليس له منفعة لمن لا يحسن قراءته.
- قلب المرأة لؤلؤة يحتاج الى غواص ماهر.

بدون تعليق

امثال

- من تزوج امرأة لها ثلاث بنات تزوج اربعة لصوص.
- النساء والجسور تحتاج دائماً الى ترميم.
- النساء احكم من الرجال في وقت المحن.
- المرأة القبيحة مرض للمعدة .والمرأة الجميلة وجع للرأس.
- اذا اردت ان تعرف سن المرأة .. فاسأل عديلتها.
- يختبر الذهب بالنار... وتختبر المرأة بالذهب.
- متى تكلمت المرأة ...فاسمع الى ما تقوله عيناها.

هذا الطفل احد الضحايا

مصيدة بشرية في ياجوز


والد علاء

كتب: تيسير الحراسيس

.. علاء عبد الكريم فاضل شاب في السابعة عشرة من عمره يسكن منطقة الرصيفة الجبل الشمالي ويدرس في المرحلة الثانوية، يوم الاثنين (١٩٩٦/٩/١٦) وجد متوفياً داخل بركة مهجورة في ياجوز منطقة الكسارات.

حوادث الساعة تابعت تفاصيل هذا الحادث المؤلم وحصلت على ظروف الحادث.

موقع الحادث

في يوم (١٩٩٦/٩/١٦) انتشل غطاسوا الدفاع المدني جثة الشاب علاء عبد الكريم ويبلغ من العمر (١٥) سنة وكان قد غرق في بركة ماء تقع في منطقة ياجوز-حي الكسارات وللوقوف على تفاصيل القضية انطلقنا الى منطقة الحادث حيث وجدنا هناك والد الشاب وهو عبد الكريم فاضل الخلايلة وقد تحدث الينا واخبرنا بظروف وملابسات الحادث.

الدوام المدرسي

يقول والد علاء: «اعتاد ابني ان يذهب الى المدرسة مع اصدقائه والعودة منها بحدود الساعة (٢)- ظهراً اي بعد انتهاء الدوام المدرسي.

وفي يوم الحادث بتاريخ (١٩٩٦/٩/١٦) في ذلك اليوم تأخر ولدي عن الحضور الى البيت حتى الساعة الخامسة مساء وفي حينها اعتقدنا انه ربما ذهب الى بعض اقاربه أو اصدقائه ولكنني بقيت قلقاً عليه ولم يهدأ لي بال، فبدأت البحث عنه عند بعض اصدقائه المجاورين لنا في السكن، ولكنهم جميعاً اخبروني انهم رأوه في المدرسة وانهم غادروا بعد انتهاء الدوام كل واحد الى بيته ولم يروه بعد ذلك. عندها شعرت بالقلق وخاصة مع ما نسمعه من كثرة الحوادث والمشاكل التي تحدث مع الشباب في مثل عمر ابني.

عملية البحث

وبدأت بعملية البحث بشكل اكبر حيث انني توجهت الى اقاربي في المنطقة وسألتهم جميعاً عنه ولكنهم جميعاً قالوا انهم لم يروه في هذا اليوم.

عندها احسست ان الموضوع اخذ يتجه باتجاه مخيف وخاصة ان الساعة تجاوزت الثامنة مساء وفي نفس الوقت اجتمع الكثير من شباب العيلة وخاصة انهم علموا انني ابحث عن علاء وقمنا بتشكيل فرق تقوم بعمليات بحث بحكم ان منطقة ياجوز كبيرة وواسعة وتتطلب جهد فريق كامل.

الاستنفار

واستنفر الجميع بسياراتهم واشخاصهم بالبحث عن علاء واستمرت عملية البحث دون نتيجة. وفي هذه الحالة كان لا بد من اخبار الشرطة بالقصة. والتي قامت بدورها بالتعميم عنه في المستشفيات والمخافر ولكن النتيجة كانت تاتي دائماً بالسلبية وانه ليس هناك خبر عنه.

السباحة

واثناء بحثنا اخبرنا بعض اصدقائه الذين معه في المدرسة انهم شاهدوه يتجه مع مجموعة من الطلاب للسباحة في بركة ياجوز. والتي هي معروفة من قبل هؤلاء الطلاب حيث يذهبون اليها كثيراً للسباحة.

وعلى الفور قمنا بابلاغ الدفاع المدني لمساعدتنا في العثور عليه وفعلاً ارسل الدفاع المدني في الزرقاء فريقاً برئاسة العقيد عبدالله الحنيطي مدير دفاع مدني الزرقاء ومساعده الرائد فارس الخرابشة وتوجهوا على الفور الى موقع الحادث. وبدأوا عمليات الانقاذ والتي كانت تواجههم فيها مصاعب كثيرة كون المنطقة بعيدة ومهجورة ولا يوجد عليها طريق فهي منطقة محجر قديم مهجور منذ فترة طويلة ومحاطة بجبال عالية جداً ويصعب الوصول اليها لكثرة الطمم الموجود بها. وهي تعتبر مصيدة للكثير من الاطفال الابرياء الذين وقعوا ضحية لهذه البركة التي تتجمع بها المياه العادمة مع امطار الشتاء.

ومع وجود هذه المياه العادمة فانها تعتبر مصيدة لهؤلاء الاطفال الذين تغريهم المياه السباحة فيها.

عملية الانقاذ

واستمر رجال الدفاع المدني بالبحث في البركة ومحيطها لفترة طويلة استغرقت حوالي (١٠) ساعات الى ان عثر عليه في قاع البركة.

اخراج الجثة

في البداية وعندما عثروا على الجثة حاولوا اخراجها ولكنها كانت مشبوكة بعجل كاوتشوك وراسه غارق داخل الوحل الطيني، مما استدعى من رجال الانقاذ المحاولة اكثر من مرة لاخراجه، ولكنهم وبعد مضي حوالي العشر ساعات تمكنوا من اخراج الجثة.

كيفية وقوع الحادث

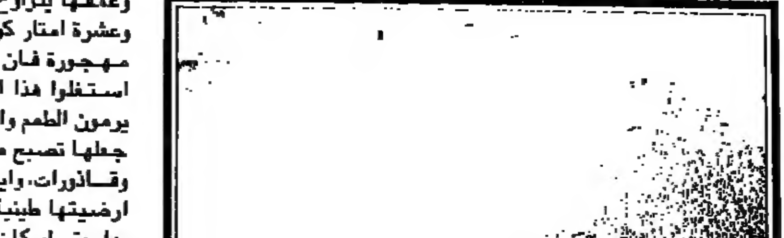
اما عن كيفية وقوع الحادث فيقول الوالد: يبدو ان علاء ومجموعة من اصدقائه في المدرسة ارادوا ان يذهبوا الى تلك البركة التي سمعوا عنها الكثير من اصدقائهم في المدرسة وارادوا ان يذهبوا اليها ليقوموا بالسباحة فيها.

واتفقوا ان يقوموا بهذه الرحلة الى تلك البركة والتي تبعد عن منطقة سكننا حوالي (٣) كيلو وتقع في منطقة ياجوز-حي الكسارات.

وبعد انتهاء المدرسة ذهبوا جميعاً اليها وهناك بدأوا بالسباحة وكون علاء لا يجيد السباحة وخاصة في وجود الاوحال داخل البركة حيث ادى ذلك الى غرقه فيها.

سكان المنطقة

.. وفي نفس الموقع تواجد بعض سكان المنطقة حيث اخبرونا ان هذه البركة تعتبر مصيدة بشرية إذ ان الكثير من الحوادث وقعت بها وانها قتلت العديدين الذين وجدوا غارقين بها فهي بركة قديمة كانت قبل ذلك محجراً ويبدو انه من كثرة التفجيرات التي حصلت بها، خرجت نبعة بها وبقيت هذه النبعة تسيل بدون استغلال وتجمعت بشكل بركة مساحتها حوالي (٣) دونمات


البركة

وعمقها يتراوح ما بين (١٥) مترا وعشرة امتار كونها اصبحت منطقة مهجورة فان اصحاب القلابات استغلوا هذا الوضع فاصبحوا يرمون الطمم والقمامة داخلها، مما جعلها تصبح مكاناً لتجمع اوساخ وقاذورات، وايضا اصبحت ارضيتها طينية فاي انسان يسبح بها حتى لو كان يجيد السباحة فانه سيجد ان الاوحال الطينية في القاع تشده الى اسفل فهي تشكل طبقة عميقة تقدر بحوالي مترين.

الاغراء والمصيدة

.. وكون المنطقة مهجورة ولا يوجد عليها سياج أو حراسة فانها تغري الشبان الصغار بالذهاب اليها للسباحة فيها وهم لا يدركون مدى الخطورة التي يواجهونها.

ومن خلال جولتنا في المنطقة فقد لاحظنا مدى خطورة تلك المنطقة فكلنا أمل في ايجاد حل لهذه المنطقة وخاصة انها تشكل وكراً من اوكار الخطر في البلد لكثير من الحوادث حصلت في تلك المنطقة.

رحم الله علاء واسكنه فسيح جناته وألهم أهله الصبر والسلوان.


الطفل علاء

في اربد

اعتداء سافر على شاب معوق

الحياة حرمته من الكثير وتركته الظروف ليواجه مرض الشلل الدماغي الذي جعله يعاني من عدة اعاقات جسدية في آن واحد.

فوزات احمد نيبان شاب اردني من اربد ابتلاه القدر بالاعاقة، ولم يقف هذا الامر حائلاً بينه وبين الاستمرار وطلب العيش الكريم وبالحلال والجهد.

حصل فوزات الذي يعاني من اعاقة مست قدرته على النطق والحركة بشكل كبير على قدر من التعليم، وانطلق في حياته مكافحاً.

تزوج فوزات من سيدة رضيت ان تقاسمه العيش بحنان وعطف وهما يعملان ويكافحان بشرف امام مصاعب الحياة.

رفض الشاب فوزات بالرغم من اعاقاته اللجوء الى التسول والأساليب الاخرى التي قد تمارس من قبل بعض المعوقين، واختار لنفسه العمل الشريف..

حصل فوزات على كشك وترك زوجته تعمل به حيث تقوم ببيع السكاكر والصحف ويعمل هو على «بسطة» في مجمع عمان الجديد «اربد» حيث استقر من فترة طويلة امام مدخل المجمع يعرض هناك الصحف والسجاير ويعيش من وراء ذلك مستوراً دون أن يطلب المساعدة من أحد.

ونتيجة خبرة فوزات في بيع الصحف فان معظم وكالات التوزيع تقدم له صحفها للبيع وهو يعرضها امامه في مجمع عمان الجديد. لم يسبب له هذا الامر اية مشاكل مع البلدية أو المجاورين من اصحاب المحلات خاصة وان الجميع يتعاطفون معه لدماثة خلقه وظروفه الخاصة.

يجاور الشاب فوزات شاب آخر هو وليد الدرادكة ويعمل مثله على بيع السجاير وبعض

التقرير الطبي

السكاكر وهم اصدقاء بحكم تشابه المهنة وظروف الاعاقة، الاثنان يعملان والجميع يعرفهما ويتعاطف معهما ولم يشكلا عبئاً على احد.

كافة السائقين في مجمع عمان الجديد يعرفون فوزات ويعرفون جاره «وليد» ويتعاملون معهما بروح الصداقة والمودة.

حادث

يوم الثلاثاء الماضي (١٩٩٦/٩/١٧) وحوالي الساعة الثالثة من بعد الظهر تقدم شخص يحمل على جانبه مسدساً من بسطة فوزات وبدأ بمطالعة الصحف واحدة تلو الاخرى ودون «احم او دستور أو استئذان» هذا الامر استفز على ما يبدو الشاب فوزات، وبطريقته ابلغه ان يكف عن العبث بالصحف، ولم يتقبل هذا الشخص الملاحظة العادية من فوزات وبسرعة خاطفة سحب فوزات من مكان جلوسه وطرحه ارضاً وبدأ بتوجيه اللكمات والركلات المتتالية له ودون رحمة.

(.....؟؟؟)

لا يتجاوز وزن فوزات الـ (٥٠) كلغم ولا يستطيع الرد جراء الاعاقة في اطرافه ولا يستطيع الشتم جراء الاعاقة في لسانه، وخلال دقائق استطاع الشخص توجيه عدد كبير من اللكمات والركلات الى «فوزات» وقبل ان يتمكن الحضور من ايقاف الشخص من توجيه الركلات القوية.

فقد فوزات وعيه وحضر رجال الامن والقوا القبض على الشخص وصادروا مسدسه، وقام المتواجدون بنقل فوزات الى مستشفى ابن النفيس القريب من مجمع عمان لاسعافه، وهؤلاء هم الشهود على الحادثة رائد ابو حمودة وأبو فادي العمري ومحمد عبدالحميد وامجد درادكة وحضر ايضاً الحادثة الشاب محمد صالح الزعبي.

وقد روى الشاب رائد ابو حمودة ويعمل سائقاً على خط الرمثا لحوادث الساعة تفاصيل الحادثة وقال: «ان الشخص المعتدي بعد القاء القبض عليه حاول ضرب رأسه بعدة أدوات لقلب الحقائق وانه اخبره بان ذلك لا يجدي لان فوزات لا يستطيع ايذاء أحد بسبب قدرته المحدودة على الحركة».

من جهة اخرى علمت حوادث الساعة ان فوزات قدم شكوى رسمية الى الشرطة وانها حضرت لأخذ أقواله وان القضية قيد المتابعة الجادة من الجهات المختصة.

بقي ان نذكر ان تكاليف المستشفى دفعها الشاب فوزات من ماله الخاص ولم تتقدم عشيرة الشخص «المعتدي» بعد لأخذ العطوة العشائرية لأحلال الصلح، ومن المتوقع ان يجري ذلك خلال ايام.

وبدورنا نقول سلامات المناضل الشاب فوزات والحمد لله على السلامة.


فوزات

الام والابناء والاحفاد

فارقوا الحياة في يوم واحد

كتب: فايز عودة

في حادث مروع في الزرقاء، توفي (٦) اشخاص وجميعهم من عائلة واحدة ويسكنون في الضفة الغربية وصلوا الى الاردن للزيارة والعلاج.

ويذكر ان الحادث وقع على جسر الكلية العسكرية في الزرقاء، حيث انقلبت السيارة السياحية التي كانوا يستقلونها في الوادي الذي هناك الذي يجاور الشارع، حوادث الساعة التقت ذوي الضحايا وكان هذا اللقاء.

* حادث

كثرت في الاونة الاخيرة حوادث الطرق وخاصة الذين يقودون السيارات السياحية فهؤلاء الاشخاص يكونون غالباً قادمين من دول اخرى، وبسبب كثرة تنقلاتهم فانهم يضطرون الى استئجار سيارات سياحية.

ويلاحظ كثرة حوادث هذه السيارات وهناك عدة اسباب لذلك فالطرق التي يسيرون عليها مجهولة بالنسبة لهم وايضاً السيارات التي يستعملونها لها دور في هذا الوضع. وكذلك طبيعة الطرق الموجودة لدينا تساهم بشكل او بآخر بالتسبب في هذه الحوادث والتي تكون احياناً مروعة ومخيفة. وفي اخر حادث في مدينة الزرقاء وعلى طريق جسر الكلية العسكرية توفيت عائلة باكملها في حادث سير مروع ويبلغ عدد افراد هذه العائلة (٦) اشخاص جميعهم توفوا.

حوادث الساعة التقت مع شقيق المرحومة اعتدال الوالدة في العائلة المنكوبة وهو احمد عدي دروزه حيث قال:

تقيم شقيقتي اعتدال رحمها الله مع زوجها واولادها البالغ عددهم (١٠) افراد في مدينة نابلس بالضفة الغربية. وقبل فترة قصيرة اتصلت بي واخبرتني انها تريد الحضور الى الاردن للزيارة. وكانت تعاني من الم شديد في ركبتها وقالت انها سوف تقوم بالمعالجة لرجليها هنا في الاردن.

فرحبت بها واخبرتها ان عندنا في الاردن حمامات ماعين منطقة متخصصة في هذه الحالات ومياهها جيدة للجسم وتفيد في حالات العلاج.

* الحضور الى الاردن

واخبرتني ايضاً انها ستحضر معها ابنتها منال واولادها عوني ٤ سنوات وديانا ٢ سنة وايضاً سيحضر معها ابنها محمود فاروق ١٦ سنة ونسيبهم يعقوب عثمان ٢٣ سنة فرحبنا بها وقلنا لها اننا مستعدون لاستقبالك في اي وقت فقط حددي لنا الوقت الذي ستحضرين فيه.

* سيارة سياحية

وفعلاً بتاريخ ١٩٩٦/٩/١٧ يوم الثلاثاء حضرت الى الاردن وعلى الجسر قام نسيبها يعقوب باستئجار سيارة سياحية من هناك واتجهوا بها الى منطقة المفرق حيث تقيم ابنتها واختها وابنتها متزوجة من ابن اختها في المفرق

* يوم الحادث

وفي يوم الجمعة ١٩٩٦/٩/٢٠ وفي حوالي الساعة (٨) صباحاً اتصلت بي اختي اعتدال رحمها الله من المفرق واخبرتني انها ستذهب الى منطقة حمامات ماعين لتقوم بعلاج رجليها من الالم الذي تشعر به وانها بعد عودتها في المساء سوف تأتي لبيتي. وكانت هذه اخر كلمات قالتها لي

وفي نفس اليوم وبحدود الساعة ٩.٥٠ اتصلت بي الشرطة لتخبرني انه وقع حادث سير لهم على جسر الكلية العسكرية

اما عن كيفية وقوع الحادث فيقول

عندما حضروا بالسيارة من المفرق متجهين الى حمامات ماعين عن طريق الاوتستراد السريع وكون السيارة تسير في طريق سريع فان سرعتها كانت عالية واثناء مسيرهم وعندما وصلوا الى منطقة جسر الكلية العسكرية كان عليهم الاتجاه صوب عمان هناك انحناء خطير «كوربه خطيرة جداً» على الجسر وكون الشاب الذي يقود السيارة وهو يعقوب عثمان يجهل في شوارع البلد ولا يعرف انه سيواجه امامه منعطفا خطيرا ومع سرعة السيارة الكبيرة فانه ضرب في السياج وخرج منه وقلبت السيارة اكثر من (١٠) قلبات في الوادي المجاور للشارع.

وجراء هذا الحدث توفيت شقيقتي اعتدال رحمها الله وعمرها (٤٣) سنة وابنتها منال وعمرها (٢٦) سنه واولاد منال الاثنان عوني عاصي (٤) سنوات وديانا عاصي (٢) سنة وايضاً ابنها محمود فاروق شلهوب (١٦) سنة والسائق نسيب شقيقتي اعتدال، يعقوب عثمان (٢٢) سنة

وحضر رجال الدفاع المدني الذين قاموا بواجبهم على اكمل وجه وقاموا بنقل الضحايا الى المستشفيات واضاف وعندما نقلنا محمود فاروق والذي يبلغ (١٦) سنة وهو ابن شقيقتي اعتدال وصل المستشفى وقام الاطباء باجراء اللازم له وهو الآن في المستشفى ولكن حالته ما زالت خطيرة حيث يعاني من ارتجاج في المخ وبعض الاصابات في جسمه

* زيارة الى الموقع

وقد قامت حوادث الساعة بزيارة الموقع الذي وقع فيه الحادث.

وهو امتداد من الاوتستراد الذي يأتي من منطقة المفرق والمدن المجاورة ويصل في انعطاف خطير ما بين هذا الاوتستراد وشارع عمان الزرقاء ولا شك بان هذا الشارع بحتاج الآن إلى اعادة دراسة من المسؤلين عن تخطيط الشوارع لما فيه من خطورة على السيارات التي ترتاده

رحم الله هذه العائلة واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان.


اعتدال مع اولادها


صورة الموقع الحادث

قتلته عصابة على طريق بغداد

مواطن اردني واب لعشرة اطفال

كتب: محمود بعجاوي

شيع يوم السبت وبتاريخ (١٩٩٦/٩/٢١) جثمان المرحوم سالم ابو عرار البالغ من العمر (٤٧) عاماً والذي عثر عليه مقتولا داخل الاراضي العراقية بتاريخ (١٩٩٦/٨/٣٠) بعدة طعنات في جسده من قبل اشخاص مجهولين وهذه الجريمة هي واحدة من قضايا كثيرة وقعت في العراق ضد الاردنيين في الآونة الاخيرة

حوادث الساعة توجهت الى بيت المغدور للتحدث معهم والوقوف على تفاصيل هذه الجريمة..

وتحدثنا مع ابناء عم المغدور «سالم ابو عرار» البالغ من العمر ٤٧ عاماً -حيث قال احدهم ان ابن عمي يعمل سائقاً على خط عمان-بغداد منذ مدة تزيد على ١٥ عاماً فظروف الحياة فرضت عليه هذا العمل وخاصة انه اب لثلاثة اولاد وسبع بنات -وتابع كلامه- غادر ابن عمي المنزل بتاريخ (٩٦/٨/٢٧) متوجهاً الى عمله المعتاد تاركا وراءه زوجته وابناءه العشرة..

السفر

بعد مغادرته عمان وغيابه الذي استمر مدة تزيد على (١٥) يوماً راودني شك ولغز في عملية غيابه الطويل عن المنزل هذه المرة.. خاصة وانه اعتاد ان لا يطيل علينا في سفره اكثر من ثلاثة ايام، توجهت الى منزل ابن عمي لاخفف عنهم معاناتهم من غياب «سفره والدهم ولكنني وجدتهم قد استنفذوا صبرهم.. ونزولاً عند رغبة زوجته واقرباني لم يبق لي غير السفر الى العراق والبحث عنه هناك.. غادرت عمان متوجهاً الى بغداد بتاريخ (٩٦/٩/١٥) وفور وصولي الى العراق حملت نفسي قاصداً مكتب السفريات الذي يعمل فيه.. وسألت عنه بعض رفاقه من السواقين، وارشدوني الى شخص يدعى «بشير» عراقي الجنسية شوهد بالصدفة معه قبل ايام.. توجهت فوراً الى عنوان هذا الشخص وقلت مصبراً نفسي.. لعلي اجد ابن عمي -سالم- عنده وفور وصولي الى المنزل المعلوم.. اعلمني هذا الشخص ان سالم كان عنده قبل ايام ولكنه منذ ذلك الوقت لم يره.. يتابع ابن عمه كلامه.. حينها هيمن علي شعور من الخوف والحيرة من غياب ابن عمي سالم ووجدت ان اسلم طريقة للبحث عنه في المراكز الامنية والمستشفيات المتواجدة في العراق وحملت جسدي متثاقلاً ومتعباً الى احد المستشفيات هناك.

وبعد بحث استمر ثلاثة ايام على التوالي وجدت ابن عمي اخيراً في احد المستشفيات في بغداد حيث اخبرني احد اطباء «الطب الشرعي» انه يوجد عندهم جثة رجل مجهول الهوية.. وبعد التحري والتعرف على الجثة.. لم اصدق ما رأيته من وجود ابن عمي متوفياً على اثر عدة طعنات في جسده.

تقرير الطب الشرعي

بحسب تقرير الطب الشرعي في العراق والذي اثبت أن سالم ابو عرار البالغ من العمر (٤٧) عاماً توفي بتاريخ (١٩٩٦/٨/٣٠) اي بعد ثلاثة ايام من سفره الى العراق وان سبب الوفاة ناتجة عن حادثة قتل بعدة طعنات في جسده وبالتحديد في منطقة «الرقبة» الكتف..

استقبال الجثة

وعن كيفية استقبال الجثة اعلمنا ابن عمه.. انه عانى في عملية استلام الجثة في العراق ولكنه سلم امره الى الله وبعدها تم تحنيط الجثة لايصالها الى اهلها في الاردن.. وانه سيجري تشريح آخر لها في مستشفى البشير.

الجريمة

وكما علمت حوادث الساعة ان الجريمة وقعت بهدف السرقة حيث تبين ان المغدور سالم ابو عرار قد سرقت جميع نقوده، وأوراقه الرسمية بالاضافة الى سيارته والتي ما زالت مفقودة حتى هذه اللحظة.. وان المشتبه به كما اعلمنا ابن عم المغدور هو عراقي الجنسية.. وما زالت السلطات الامنيه تتولى عملية التحقيق بهذه الجريمة البشعة والتي ذهب ضحيتها احد افراد هذا الوطن المعطاء.

ونحن بانتظار عملية البت بهذه الجريمة الشنعاء.

علماً ان المتابعة المشتركة لا زالت مستمرة للكشف عن المجرمين.

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ..

ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف..

اغرب ما تنشره الصحافة



اميرة موناكو (ستيفاني) قررت طلب الطلاق

صوروا لزوجها فيلما اباحيا وبثته المحطات الخاصة الايطالية

الاميرة «ستيفاني» الجميلة (نار على علم) فهي الاشهر حاليا من حكام «إمارة موناكو» الصغيرة بحجمها، والكبيرة بفضائحها وكازينوهاتها وشواطئها وبالمشاهير الذين يرتادونها

وما يجعل الاميرة «ستيفاني» محط انظار الصحافة ومثار التكهنات هو ما نشرته الصحافة الايطالية والاسبانية من صور فضائحية لزوجها «دانيال دوكربيه» مع راقصة «تعري» بلجيكية اسمها «فيلي هوتمان» - ٢٦ عاما - وتم التقاط تلك الصور التي لم تترك شيئا للخيال والتكهنات بجانب بركة السباحة في فيلا على البحر في جنوب فرنسا.

كما شاركت محطة تلفزيون ايطالية خاصة في بث شريط الفضيحة والعلاقة الساخنة، وكان محامي «دوكربيه» قد اعلن ان موكله يقبل الطلاق من دون مشاكل وبتجاوب مع رغبة الاهل ومصلحة الاولاد، وذلك في أول رد فعل على مشروع الاميرة «ستيفاني» باجراءات الطلاق بعد فضيحة زوجها المدوية..

«ستيفاني» و«دوكربيه» معا بعد الفضيحة

وبعد ايام فقط من الفضيحة ونشر الصور واشاعات الطلاق والتسوية والتكهنات خرجت الصحافة البريطانية مجددا بكلام وتصريحات وصور تجمع الاميرة الحسناء مع زوجها الخائن «دوكربيه» وبرفقتهما طفليهما على شاطئ نادي «مونتي كارلو» ليقضيا يوما تحت الشمس، وبالضبط وكان شيئا لم يحدث ليعكر صفو اجوانهما العائلية(...)...



الاميرة «ستيفاني» مع زوجها «دانيال» واطفالهما بعد الفضيحة.

الاميرة «ستيفاني» تتزلج على الماء

وقد يكون ظهورهما معا وبهذا الاسترخاء والحميمية والابتسام هو رد فعل مخطط له من قبلهما.

ومما يعني ايضا انهما مهيئان نفسيا للرد على الصور الفضائحية بطريقتهما الخاصة، وكان «دانيال دوكربيه» قد صرح بعد يومين من نشر صوره الفضائحية بما يلي:

«لقد بدأنا النظر في هذا الموضوع وسنتمكن من كشف الذين يقفون وراء صنع هذه الفضيحة، وستكون هناك مفاجآت كبرى في النهاية»...

وتعتقد بعض المصادر ان صديق الراقصة المتعرية (فيلي) هو الذي اخذ تلك اللقطات الفاضحة التي هزت امارة «موناكو» واظهرت ان زواج الاميرة يواجه صعوبات من الصعب تخطيها (...).

ويبدو الآن (و بناء على التقرير الصحفي البريطاني المدعم بالصور) بأن الاميرة «ستيفاني» الحسناء (والطيبة) قد قررت التغاضي عن خيانة زوجها من اجل الحفاظ على عائلتها وطفليها «لويز» و«باولين»، ولربما تكون بعض المعلومات قد وصلت اليها والتي تفيد ان الامر كله عبارة عن مكيدة مدبرة وقع «دوكربيه» في حبائلها، وأن هناك اشخاصا قد اثروا وامتلأت جيوبهم من وراء نشر تلك الصور والافلام.....!؟

«دوكربيه» هو الخاسر الاكبر اذا تم الطلاق

وتؤكد بعض التقارير ان «دانيال دوكربيه» هو الخاسر الاكبر اذا تم طلاقه من «ستيفاني» فهو قد يفقد وضعه المميز كجزء من العائلة المالكة في «موناكو» وسيفقد بالضرورة الحق في الوصاية على اطفاله، في نفس الوقت الذي يواجه فيه بالرفض من قبل «الامير رينيه» والد «ستيفاني» الذي لم يقتنع يوما به كزوج لابنته الاميرة، ويصر «الامير رينيه» على منح اطفال «ستيفاني» وضعا مميزا في امارته الصغيرة...



الاميرة «ستيفاني» مع «دانيال» في قارب بالقرب من شواطئ «مونتي كارلو»

اصغر متسلقة

استطاعت الفتاة الهندية (دينويا داق) ١٥ سنة ان تتسلق احدى قمم جبال (الهملايا)، التي يبلغ ارتفاعها ٦٤٠٠ متر واعتبرت اصغر انسان وصل القمة الهملايا وقد منحتها جمعية هواة تسلق الجبال في الهند مكافأة تشجيعية، فكانت بذلك اول طالبة في المرحلة الثانوية تحصل على هذا التقدير.



لا غنى لهؤلاء عن هؤلاء

لا راحة.. بدون تعب

ولا حصاد... بدون زرع

ولا سبق.. بدون مباراة

ولا لذة.. بدون الم

ولا نصر.. بدون كفاح

انذار نهائي موجه الى سمو الامير

تزوجني والا فقدتني للابد

فاض الغرام بصديقة الأمير «ادوارد» ونفذ صبرها تماما على ما يبدو و(على ذمة ما نشرته صحيفة «ذي بيبول» البريطانية) فقد انتظرت منه اتخاذ قراره بالزواج منها فترة طويلة جدا، لذا وجهت له انذارا ينص على التالي:

(اطلب يدي بحلول اعياد الميلاد او اعتبر علاقتنا الرومانسية منتهية)



الأمير «إدوارد» مع صديقته «صوفي». هل يتخذ قراره بالزواج منها قبل أعياد الميلاد؟!

وقد نشرت الصحيفة البريطانية تصريحات موثوقة لاصدقاء «صوفي» الذين ابلغتهم بانها «لا تستطيع تحمل ومواجهة «تمثيلية» تقضية موسم الاعياد في الاجواء الملكية اذا لم يتزوجها «إدوارد قريبا»، ويضيف اصدقاء «صوفي» بانها كانت منزعجة جدا بسبب تلكؤ الامير في موضوع الزواج منها ومن عدم استقراره على هذا القرار بعد مرور ثلاث سنوات كاملة على علاقتهما العاطفية.

وتضيف واحدة من صديقاتها:

(في الاسابيع الاخيرة بدأت «صوفي» تتساءل بجدية ما إذا كان هذا الأمر يستحق كل هذا العناء، وبالرغم من حبها الحقيقي للامير، الا ان الشكوك المميتة بدأت تنهشها بخصوص عواطفه ومشاعره الحقيقية تجاهها، وهي لا تستطيع ان تتكهن باسباب انتظاره وتمهله، لا سيما وانها قامت بما يلزم وبما فيه الكفاية خلال السنوات الثلاث الماضية لكي تبرهن بانها جديرة بالزواج من الأمير». «ادوارد» يتملكه احساس قوي بضرورة اثبات ذاته بالنجاح في «شركة الانتاج التلفزيوني» التي يمتلكها قبل الدخول في موضوع الزواج، لكن لا احد يرى ما هو الاختلاف الذي يحدثه ذلك النجاح، فالامر لا يعني ابدا بانه سيصبح فقيرا في اي يوم من الايام اذا لم تنجح شركته). (....!؟)

وبالرغم من تكهنات وتقارير سابقة كانت قد تنبأت بحصول طلاقين وبخروج «ديانا» و«فيرجي» من العائلة الملكية وبدخول «صوفي» الى العائلة، الا ان الشق الاول قد حصل قبل نهاية ١٩٩٦، وما زالت بريطانيا والعائلة المالكة البريطانية والعالم بانتظار حصول الشق الثاني (.....) وكما يبدو فليس هناك اي مؤشر حقيقي على امكانية حدوث ذلك قبل نهاية هذا العام.

الملكة وزوجها الامير «فيليب» معجبان بـ«صوفي»

وتقول بعض التقارير بان ملكة بريطانيا وزوجها الامير «فيليب» قد بدءا بالتعود على «صوفي» وانهما يرغبان بها زوجة للامير «إدوارد»، ويقال بأن الأمير «فيليب» قد أبلغ ابنه «التوقف عن التردد وان يحسم موضوع زواجه من «صوفي» لكنه اكد على انها لن تتمتع بلقب «صاحبة السمو الملكي» اذا تم زواجها من الامير «ادوارد» (.....) مصادر اخرى حريصة على استمرار العائلة الملكية البريطانية تتكهن بانه اذا ترك «إدوارد» صديقته ولم يتزوجها، فإنه بذلك يدق مسمارا أخر في «تابوت» «اسر ويندسور» (....).

من جهة اخرى صرح «اندرو مورتون» (وهو مؤلف جمع الكثير من المواد الصحفية التي تتعلق بصديقة الأمير وهو يستعد لاصدارها في كتاب فيما بعد) صرح بما يلي:

«ادوارد» و«صوفي» مرتبطان بعلاقة حميمة ويقيمان معا في قصر «بكنغهام» منذ كانون ثاني / يناير ١٩٩٤. واذا لم يتم زواجهما فانه من المتوقع ان توجه «الكنيسة» انتقادات الى ملكة بريطانيا لسماحها بحدوث ذلك. (....؟).

وقد كشفت احد المصادر الموثوقة بأن هناك مجموعة صغيرة ومؤثرة في البلاط الملكي تتآمر وتدبر المكائد ضد «صوفي»، وتعتبرها غير ملائمة للزواج من الامير لأن والدها كان مجرد بائع سيارات، وانهم وضعوا حياتها تحت المجهر لانها من عامة الشعب (...) ......

ولكل هذه الاسباب مجتمعة وخاصة لشكوكها في حقيقة مشاعر «إدوارد» تجاهها، ولامكانية فقدانها اللقب (صاحبة السمو) الذي طال انتظارها له للزواج من حبيبها الأمير «ادوارد»، فان «صوفي» قد قررت ان تجبر «ادوارد» على اتخاذ القرار المطلوب، فهل يتخذه قريبا حسب التوقعات المتفائلة؟ أم تنتهي علاقة رومانسية جميلة امتدت لثلاث سنوات؟!

الدم الصناعي

عام ١٩٩٠ اعلن باحثون فرنسيون ان التجارب التي اجروها على الحيوانات لانتاج دم صناعي كان ناجحة للغاية وان اختبارات مماثلة ستجري على الآدميين، واضاف كبير الباحثين عن هذا المركز الذي يقع في مدينة نانسي بشمال فرنسا أنه يمكن القول بأن هناك منتجا حقيقياً من الدم إلا انه يحتاج الى بعض التقنية.



حديث الزمن

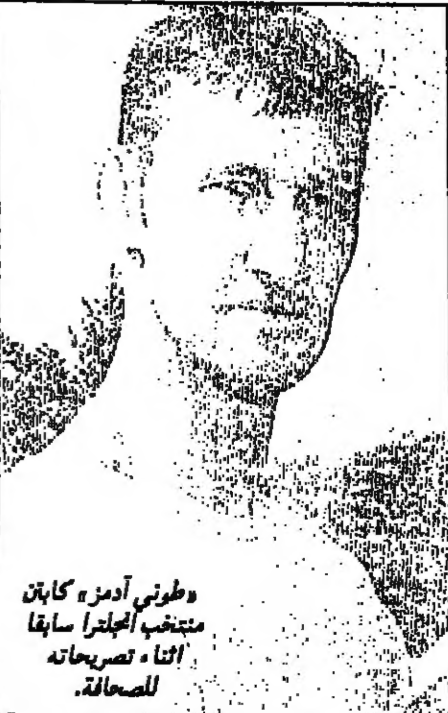
سأل الزمن معلما حكيما فقال له من أنا؟ فقد سألت كثيرين قبلك هذا السؤال وأجابوا إجابات مختلفة.

قال الزمن: سألت التاجر فقال لي: أنت معدن الذهب، وسألت طالب العلم فقال لي: انت الحكمة، وسألت العامل المجتهد فقال لي: أنت العمل والثمرة، وسألت المريض الذي برح به داؤه فقال: أنت ثقيل بطيء، وقال صاحب اللذات والمتع: أنت سريع الزوال.

صور من حياة المشاهير

الزوج مدمن كحول والزوجة مدمنة مخدرات

كابتن منتخب انجلترا ولاعب «الارسنال» ونجم كرة القدم المبدع «طوني أدمز» دخل في دوامة التعاطي الدائم وادمان الكحول بعد خسارة «انجلترا» الموجعة امام «المانيا» في بطولة امم اوروبا ١٩٩٦.



«طوني آدمز» كابتن منتخب انجلترا سابقا اثناء تصريحاته للصحافة.



وتقول مصادر مطلعة بانه كان قد طلق المشروبات الروحية تماما، ولم يتناول اي قدح من المشروبات المسكرة ولمدة اربعة اشهر كاملة قبل مباراة منتخب «انجلترا» ضد «المانيا» التي خسرتها انجلترا بضربة الجزاء الترجيحية الضائعة، فخرج من منزله ينشد السلوى مع اصدقاء وليتناول كاسا واحداً بهدوء واستكانة، لكنه لم يتوقف عن الشرب ولمدة يومين كاملين...

وقد كشف «آدمز» مشكلة ادمانه الجديدة والحادة يوم الجمعة قبل الماضية، وهو يحاول الان وباصرار ان يفوز باكبر موقعة مصيرية في حياته الا وهي التغلب على الادمان.

وقد توافقت محاولته لترك المشروبات المسكرة، والتخلص من ادمانها بشكل عشوائي مع انفصاله عن زوجته « جين» التي غادرت منزل الزوجية لانها بدورها ايضا تحاول التخلص من مشكلتها الاكثر حدة الا وهي ادمان المخدرات.

وقد شاهد الصحفيون يوم السبت الماضي كومة هائلة امام منزله الفخم الذي يقدر بـ(٢٥٠,٠٠٠) جنيه استرليني من صوره وذكرياته واشياء اخرى كثيرة ترمز الى انتصاراته السابقة في اللعبة الاكثر شعبية في بريطانيا وباقي دول العالم...

وكان له هذا اللقاء مع الصحافة في منزله الفخم في «هورن تشيرتش - إسيكس» وقد بدا خلال المقابلة مسترخيا وبلياقة جيدة وكان قد حضر لتوه من احد التمارين الكروية وابلغهم فورا «هذه بداية لحياة جديدة بالنسبة لي، ولا اخفي شيئا عنكم، لقد تغلبت على المشكلة، لكنني احتاج إلى القوة لمواصلة التغلب عليها (يقصد الادمان)....

قبل هذه المقابلة كان "طوني آدمز" -٢٩ عاماً- قد زار زوجته "جين" واطفالهما في مكانهم الخفي في لندن (حيث تتواجد "جين" لمعالجة مشكلة ادمان المخدرات)

وبخصوص اصدقائه وزملائه الذين ساعدوه في التغلب تدريجيا على ادمانه امتدح «آدمز» اللاعب «بول ميرسون» صديقه وزميله في الملعب، الذي منحه القوة اللازمة خلال ازمته، وكان «بول ميرسون» نفسه في فترة سابقة قد تعرض لمشكلة الادمان للمخدرات ومزاولة المقامرة، وتخلص منها قبل فترة وجيزة.

كيف كافح الادمان

وخلال فترة كفاحه ضد الادمان قام «آدمز» بحضور جلسات مكاشفة للمدمنين استمرت لاكثر من اسبوع وبناء على نصيحة من صديق آخر اسمه «ستيف جاكوني» وهو صديق للعديد من نجوم الكرة في نادي «ارسنال» الانجليزي وكان «جاكويز» قد ارشد «آدمز» الى ضرورة الاعتراف بمشكلة الادمان اولا، ثم البحث عن العلاج في جلسات المكاشفة المذكورة، والتي يشرح خلالها كل «مدمن» مشترك مشكلته بالتفاصيل الدقيقة ويحاولون مجتمعين ايجاد الحل المناسب... وبعد ذلك تبقى مشكلة المدمن مع نفسه كل دقيقة، وكل ساعة، وكل يوم، فلا مجال هناك للتراجع.. فمعاودة الشرب تعتبر كارثة بالنسبة للمدمن.

كومة ذكريات وصوره وانتصاراته مع القمامة امام المنزل.

«جاكويز» يغضب لكشف اسمه

وقد علم الصحفيون ان «جاكويز» قد غضب لمجرد ذكر اسمه في وسائل الاعلام ولانه يحبذ ان يبقى اسمه غامضا، لانه هو نفسه قد تعالج بدوره من مشكلة ادمان القمار، ولمدة عشرة اعوام كاملة،

وبالرغم من ذلك فقد صرح «جاكويز» بان «آدمز» كما فهم ونتيجة لارادته القوية قد تغلب على مشكلة الادمان، وان جميع رواد ومشجعي نادي «ارسنال» يقفون وراءه ويدعمونه.

وفي هذا الصدد، صرح «ديفيد دين» نائب رئيس مجلس ادارة الارسنال بانهم سيقدمون كل الدعم والمساندة اللازمة الى «طوني آدمز» و(بالطبع فنحن مهتمون بصحة واستقرار جميع الناس واللاعبين في النادي) (.....).

زوجته لا ترغب بالتدخل من اي طرف

اما زوجته «جين» فقد اجابت على سؤال للصحفيين بخصوص علاقتها الزوجية مع «آدمز» بقولها: (هذه هي حياتي، ولا ارغب بتدخل أي طرف كان فيها، ولا ارغب بالتحدث بخصوص ما يجري بيني وبين «طوني» في هذا الوقت).

المهاجم «ايان رايت» يصرح

اما زميل «آدمز» اللاعب المهاجم الفذ في فريق «ارسنال» لقد صرح بقوله : «لقد كان لدى «آدمز» مشكلة مع المشروبات الكحولية واظنه قد تغلب الآن على المرحلة الأسوأ من هذه المشكلة».

دراسة المتزوجين

اكدت دراسة استغرق اعدادها قرابة خمسين عاما في الولايات المتحدة ان المتزوجين يعيشون عمرا اطول من العزاب والمطلقين والارامل واشارت هذه الدراسة إلى التساؤلات عن العلاقة بين الزواج والصحة خاصة ان المشكلات الزوجية تقصر اعمار الازواج.



الهندي الذي استقبله رئيس امريكا

* شكاكا ١٧٥٨ - ١٨١٢ زعيم قبيلة ماندانا من الهنود الحمر في داكوتا الجنوبية كان اعظم الهنود الحمر مكانة وقدرا واحتراما وكان بقامته الطويلة (٧) اقدام وشعره الابيض مهيب المنظر ويسمونه «الزعيم الابيض» وفي شتاء ١٨٠٦ التقى به المستكشفان الامريكيان لويس وكلارك واقتاداه معهما قسرا الى واشنطن وكانت المفاجأة غير المتوقعة ان وجدا رئيس الجمهورية جيفرسون بنفسه يستقبله.

قيدوها عارية مع عامل الديكور

ويست لاند - بريطانيا



ليندا جونز" مع "طوني" مقيدان بالكلبشة، (عندما اعيد تمثيل حادثة السطو والسرقة)

تململت "ليندا جونز" تحت غطائها في غرفة نومها وهي عارية ومسترخية في ذلك الصباح وامام جهاز التلفزيون ، واذ بزوجها "جاك" يدخل عليها وبيده فنجان قهوة ويقول «هذا فنجان قهوة لك حبيبتي، وابق على ما انت فيه ولا تكترثي لشيء فعامل الديكور مشغول في الغرفة الخارجية في الطابق السفلي. وهو منسجم بعمله وقد ناولته فنجان قهوة وعلى اذنيه سماعات ويدندن باغنية من اغاني "الروك" ، وتعدل "ليندا" من وضعها وتتناول فنجانها من يد "جاك" ، الذي يهرول مسرعا الى الطابق السفلي ويتركها لتستمتع ببرامج التلفاز.

وفي حوالي الثامنة والنصف تسمع صوت زوجها من بعيد "يخبرها بانه في الساحة الخلفية للمنزل حيث يلتقط قميصا له سقط عن حبل الغسيل" ، وما هي الا لحظة بعد ذلك ويدخل عليها شخصان غريبان تماما بالنسبة لها ، وقد اقتحما غرفة نومها بملابسهما الزرقاء (الاوفراول)، وذهلت "ليندا" من هول المفاجأة، ولا تدري كيف تستر جسمها العاري فتحكم اللحاف الرقيق حول صدرها ، وفجأة يقوم الغريبان بسحبها من فراشها، ويمضيان بها الى الردهة وهي تحاول ستر جسدها بيديها وباللحاف الذي سحبته وراءها ويستقر بها المقام في مطبخ منزلها، ويقيدانها بسلسلة حديدية (كلبشة)، وتبدأ "ليندا" بالصراخ، فاسرع احدهما ووضع جوربا متسخا في فمها وخدرها بحدة وقسوة قائلاً:(اي صوت زعيق آخر ساضطر الى قتلك) ومن الخوف والرعب والتقزز من رائحة الجورب الوسخ تشعر "ليندا" بدوار شديد ويغمى عليها..

وتعود الى وعيها بعد فترة قصيرة على صوت المسجل العالي الذي يستعمله عامل الديكور ثم تسمع صرخة العامل نفسه وبعد ثوان معدودة يدخل شخص ثالث (مقنع) وهو يدفع عامل الديكور بفوهة المسدس الذي يحمله. ولوهلة تعتقد "ليندا" ان ما تشاهده هو الخيال بحد ذاته فاني لها ان تمر بهكذا بتجربة ؟ واين؟ في عقر بيتها وفي بلدتها "ويست ميدلاند" الهادئة نسبيا. فهكذا مشهد حري به ان يعرض على الشاشات الكبيرة والصغيرة.. لكنه حقيقي مؤلم ومخز فهي مازالت عارية امام الغرباء..!! وكان عامل الديكور (طوني) شاحبا مصفرا وكانه نصف ميت من هول الصدمة والرعب، وينزع المقتحم الاول الجورب من فمها ... وينتظر لحظة ثم يهم بالتحدث معها، واذا بها تستجمع قوتها وشجاعتها لتسألهم "ما الذي يجري بحق الجحيم؟!" فيأمرها الرجل المقنع بالصمت ملوحاً بالمسدس امام وجهها ثم يدفع "طوني" (عامل الديكور) الى الاريكة التي تجلس عليها "ليندا" ويقوم بتقييده معها بنفس السلسلة الحديدية (الكلبشه) ثم يسألها بصراحة- اين الخزنة؟؟ فتجيبه بانه لا يوجد خزنة في المنزل، فيحمر وجهه من الغضب ويقترب منها، حتى تكاد تشعر بانفاسه الكريهة على صفحة وجهها ويقول لها: (اعرف كل شيء عنك يا ليندا!!) ثم يصفعها على وجهها بقوة... وحاولت "ليندا" ان تتذكر الصوت (صوت المقنع علها تعرف شخصيته. فهو يعرفها ويعرف كل شيء عنها كما يدعي، ولكنها من شدة الارباك والخوف لم تستطع التعرف عليه.. وفجأة ، يأمرها "المقنع" بفتح فمها ، فتنصاع بتردد ورهبة، وتغمض عينيها واذا بشيء بارد ومعدني في فمها فتفتح عينيها واذا بفوهة المسدس داخل فمها، فشعرت فجأة بعرق بارد يغمرها واعتقدت بان نهايتها قد ازفت وانه سيسحب الزناد .."لا محالة"

لكنه لم يفعل ذلك، بل مد يده واقتلع حلقها الثمين من اذنيها، ثم سحب خاتم زواجها من اصبعها وفك سوارها الذهبي من يدها ، ودس كل ما جمعه منها وعنها في جيوبه بالاضافة الى ساعة "الرولكس" التي كانت على طاولتها في غرفة النوم

ثم صرخ اللص "المقنع" بها الا تتحرك او تصرخ والا سيعود ليقتلها. وقبل ان يغادر "المقنع مع زملائه كان قد سحب سلك الهاتف من مكانه في الجدار..

وبعد لحظات، تغلبت "ليندا" على خجلها من عريها امام "طوني" الذي قيدت معه بنفس "الكلبشه" وبدأت تفكر بزوجها "جاك" وما الذي حصل معه؟؟ ثم اقنعت "طوني" بمحاولة فك "الكلبشه". ثم خطرت لها فكرة الاستعانة بسائل لزج، وتناولت السائل بصعوبة عن رف المطبخ، وصبته على رسغ يدها ثم جمعت قبضتها ، وحاولت اخراجها من الكلبشه، وبعد محاولتين، نجحت في التحرر من "الكلبشة" ، ورمت بنفسها من النافذة على الشارع المجاور، وتبعها "طوني" الذي هرب فورا وما هي الا لحظات، حتى شاهدت زوجها "جاك" برفقة ضابط الشرطة وكان "جاك" قد تعرض للضرب من العصابة ، وتم نقلهما الى المستشفى.

وقامت الشرطة بتفقد المنزل ، وثبت لهم ان الجناة قد سرقوا ما قيمته ثلاثون الف جنيه استرليني من منزل "ليندا جونز"...

وبعد ان شفيت "ليندا" من الرضوض والكسور التي اصابتها نتيجة سقوطها من النافذة على الشارع، واستعاد "جاك" صحته من الكدمات والضرب الذي تعرض له من عصابة اللصوص، عادا الى منزلهما

ومازالت الشرطة تبحث عن الجناة الذين اختفوا ولم يعد لهم اثر في "ويست ميدلاند" - "برومزغروف" بريطانيا



منزل "ليندا" وتبدو النافذة التي قفزت منها الى الشارع مفتوحة

مكالمة هامة

قال نائب لصديقه مفاخراً : اليوم تكلم معي رئيس الوزراء فقال الصديق: ماذا قال لك؟

قال: النمرة غلط يا سعادة النائب.

شرب القهوة

رفض احدهم تناول القهوة عند زميله قائلاً:

انا عندما اشرب القهوة لا انام.

فتعجب زميله وقال: انا على عكسك فعندما انام لا استطيع شرب القهوة.

صديقة الامير «اندرو» حامل من شخص مجهول

الشهيرة «كو ستارك» وتصريحات استثنائية

«كو ستارك» - ٤٠ عاما - اميركية المولد مستقبلها المهني ينحصر في رسم اللوحات بالابيض والاسود وفي التصوير الفني «الفوتوغرافي» لكن شهرتها فاقت الوصف واحتلت الصفحات الاولى للمجلات والصحف خلال فترة ارتباطها كصديقة حميمة للامير «اندرو»، وقد عادت مجددا لتحتل العناوين الرئيسية، بعد ان تبين لها انها حامل وبالصدفة ومن شخص لا ترغب الآن بالتصريح باسمه، وفي المقابلة التالية التي اجريت معها في قلعة «درومولاند» في «ايرلندا»، حيث تسترخي «كو» حاليا وتفكر بحياتها المستقبلية «كأم وحيدة»، وبدون الاب المجهول لطفلها القادم، وها هي تجيب على اسئلة الصحفيين بتصريحات استثنائية، وردا على سؤال بخصوص جنينها المفاجأة وهل كانت تخطط لذلك؟! تجيب «كو ستارك» بانها لم تتوقع ابدا ان تكون حاملا وانها عانت من ضغوط شديدة خلال العام الماضي، فوالدها قد توفي في آب ١٩٩٥ بعد مواجهة خاسرة مع السرطان، وعانت هي من مشاكل صحية في كليتها، وخلال عيد ميلادها الاربعين في ٢٦ نيسان ١٩٩٦، خضعت لعملية جراحية غير ناجحة، وكررتها بدون نجاح ايضا لتكتشف في نهاية ازمتها الصحية بانها حامل وبالصدفة وبدون تخطيط مسبق، وهي سعيدة جدا بحملها ولا تشعر بالاحباط او التردد، وتؤكد ان حملها قد جاء نتيجة للحب (...).

وعندما وجهوا لها سؤالا عن حبيبها ووالد طفلها قالت انها لن تصرح بذلك، وانها تشعر بقوة بانها مسألة شخصية تماما، وان طفل المستقبل سيعرف بذلك قبل بقية العالم، وتضيف بان والد الطفل يعرف انها حامل، وتشعر «كو» بانها ستحصل على التزام منه بذلك وبانه سيكون صديقا مخلصا لها مدى الحياة، لكنها تؤكد بانها ستقوم بتربية طفلها بمفردها.

وبخصوص كونها مطلقة حاليا وهل يؤثر ذلك على منظورها الخاص بالزواج وتربية الاطفال داخل منزل الزوجية تقول «كو»:

بانها تعتقد بان مؤسسة الزواج امر رائع، ومن الواضح انها البيئة المثالية لتربية الطفل، اي طفل، فهي تمنحه دفء العلاقة الزوجية داخل البيت وحنان الوالدين لكنها تعرف ايضا عن اطفال كثر تربوا في منزل الزوجية وكانوا شهودا وضحايا لزيجات لم تنجح ولعلاقات مضطربة، وان عليها ان تؤمن الاستقرار والحنان لطفلها بمفردها، وتتمنى ان تحصل على زوج في المستقبل القريب، وليس من الضروري ان يكون والد جنينها الذي تحمله حاليا (...!)

«كو ستارك» وردة ناضجة في الاربعين من عمرها.

التكهنات والغموض

وفيما يتعلق باثارتها للتكهنات والغموض الذي يحيط بوالد جنينها من خلال تكتمها على شخصية ذلك الحبيب المجهول، تجيب «كو» بغموض بانها كانت دائما متحفظة في شؤونها الخاصة، وستبقي علاقتها التي انتجت هذا الجنين على الكتمان والتحفظ، وتأمل من الصحافة ووسائل الاعلام الاجتماعية ان تسمح لها بمتابعة حياتها الشخصية بما لا يعيق عملها وكرامتها الشخصية (...!). تتمنى ان يصبح الامير «اندرو» اشبينا لطفل المستقبل

وبالرغم من كونها «بوذية» وان مفهوم «الاشبين» او العراب لدى البوذيين يختلف تماما عن المفهوم السائد للاشبين عموما، الا ان هذا المفهوم يقع ضمن دائرة وسياق التوجيه الروحي والاخلاقي.. وبدون الشكليات المعروفة وانها تتمنى وسيشرفها جدا اذا وافق الامير «اندرو» على القيام بذلك بعد ولادة الطفل.

الفنانة «كو ستارك» صديقة الامير «اندرو» سابقا حامل وتتكتم على اسم والد جنينها.

«كو ستارك» تأمل الحصول على زوج قريبا، وليس من الضروري ان يكون والد جنينها.

«كو ستارك» مسترخية وتفكر بمستقبلها كأم وحيدة في قلعة «درومولاند» في «ايرلندا».

«كو ستارك» في لقطة في الطبيعة الايرلندية الخلابة.

حوادث الساعة
الثلاثاء ٢٤ ايلول ١٩٩٦
العدد ١٠٦ - عمان - الاردن

الزاوية الطبية

المشكلة

انا شاب ابلغ من العمر «٢١» عاماً اعاني من الآتي:

- صغر حجم الخصيتين وارتفاعهن للاعلى.

- نزول العرق من تحت الخصيتين وبغزارة صيفاً وشتاء، وهذا يسبب لي احراجاً كبيراً.

علماً بانني قد راجعت الاطباء، ولم ينفعني العلاج الذي تناولته بموجب وصفات طبية، فارجوكم ساعدوني.

المعذب «SSS»

الاجابة

بعد عرض المشكلة على الدكتور عبدالله الداوود اخصائي جلدية تناسلية - اجاب مشكوراً بالآتي: ان صغر الخصيتين او صغر حجمهما له عدة اسباب منها:

- اصابة المريض بطفولته بمرض النكاف.

- عدم نزول الخصيتين بعد فترة البلوغ اي ان تكون الخصيتان هاجرة.

اما بالنسبة للتعرق في منطقة الخصيتين فله عدة اسباب منها الفطريات والقلق النفسي والتفكير، وربما يعود التعرق الى التفكير والقلق الذي يشغل بال السائل بالنسبة لحجم الخصيتين.

وفي الختام فاننا ننصحه بمراجعة طبيب مختص يحدد الاسباب والعلاج متمنين لمريضنا الشفاء العاجل.

نعي فاضلة

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

بمزيد من الحزن والاسى ينعى قسم العلاقات العامة والاعلان والدة زميلهم **جمال كامل الفار** من الزميلة الدستور

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

شركة الجسر العربي للملاحة

بشرى سارة

لقضاء ساعة واحدة ما بين ميناء العقبة الاردني وميناء نويبع المصري استمتعوا برحلات بحرية ساحرة تحت أنغام الموسيقى الهادئة وبالخدمات السياحية المميزة وبأسعار مناسبة للجميع، على متن القارب السياحي السريع برج «ان» المجهز بكامل خدماته السياحية الفاخرة حيث قامت الشركة بتسيير رحلتين يومياً نظراً لازدياد عدد الركاب وذلك حرصاً من الشركة على راحة مسافريها الكرام من العقبة الى نويبع وبالعكس وذلك اعتباراً من الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/١ وحسب المواعيد التالية:

بأسعار تشجيعية على متن عباراتها الفخمة وإعفاء الأطفال دون سن الخامسة من تذاكر السفر

♥ الرحلة الأولى:
مغادرة ميناء العقبة ١٠ر٣٠ صباحاً
مغادرة ميناء نويبع الساعة ١٢ر٣٠ ظهراً

♥ الرحلة الثانية:
مغادرة العقبة الساعة ١٤ر٣٠ «الثانية والنصف بعد الظهر».
مغادرة ميناء نويبع الساعة ١٦ر٣٠ «الرابعة والنصف عصراً».

هذا بالاضافة للمواعيد المنتظمة لبواخر الركاب الفخمة «العبارات» الباخرة (سانت كاترين، كونكورد) حيث تقوم البواخر بعمل رحلتين يومياً لكل باخرة.

وحسب المواعيد التالية:
مغادرة الباخرة الاولى من كلا الميناءين الساعة ١٢ ظهراً.
مغادرة الباخرة الثانية من كلا الميناءين الساعة ١٩ «السابعة مساءاً».
وتشجيعاً من شركة الجسر العربي للملاحة فقد تقرر منح خصم مقداره «١٥٪» للمجموعات السياحية التي تزيد عن ٢٠ راكب والراغبين بالسفر على القارب السريع.
يرجى مراعاة التواجد قبل ساعة ونصف من مواعيد الانطلاق لكلا الميناءين

ملاحظة:
تباع التذاكر لدى الوكيل المعتمد والمكاتب السياحية المعتمدة في جميع انحاء الوطن العربي ولدى فروع الشركة
لمزيد من المعلومات الاتصال على العنوان التالي
شركة الجسر العربي للملاحة
العقبة
تلفون ٣١٣٢٣٥/٧ - ٣١٣٢٤٠
فاكس ٣١٣٢٣٨ (٠٣)
مع امنياتنا لكم برحلة سعيدة وموفقة

واحة القراء

هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠٫٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل

شركات تأجير السيارات

الامين - الفهد لتأجير السيارات السياحية
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله
REGENT Rent Acar
695747

لتأجير السيارات السياحية
شارع الجامعة - مقابل وزارة الزراعة

ستار لتأجير السيارات
STAR RENT A CAR

الرايا لتأجير السيارات السياحية

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتأجير السيارات
PAGER
٢٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون ٦٩٥١٨٠

ويلز لتأجير السيارات السياحية
حدائق الملك عبد الله

خطوط الطيران العالمية

الطيران الايطالي (اليطاليا)
Alitalia

محلات ازياء

فنادق مصنفة

فندق عمان اوركيدا ★★★

[Hill side Hotel]

[Hill side Rent a car]

فندق كارلتون
The Carlton
Cafe De La Paix
للمتعة معنى وللسهر عنوان
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كراون ★★★
CROWN HOTEL
٧٥٨١٨٠
ليس أجمل من أن تطفىء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

المركز الفندقي

اللؤلؤة
لا تقبل بأقل من الامتياز
صالة اللؤلؤة للافراح

خدمات طبية ومستشفيات

مستشفى القلب والاختصاصات

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut
خدمات التوصيل المجانية

الدجاج والمأكولات البحرية ذات النكهة الاصلية

Pizza Inn
٦٩٩٤٤٣

البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة
مجمع جبر - شارع مكة

صالونات تجميل

فندق سيتي
CITY HOTEL

تم بعون الله افتتاح
صالة السرايا للافراح

دوري المظاليم

البقعة والكرمل .. عودة جديدة للأضواء

احتفلت جماهير البقعة وزفت فريقها الصاعد الى دوري الاضواء مجدداً بعد فوزه الحاسم على فريق المنشية (٥/صفر) ليحسم البقعاويون الموقف قبل اسبوع من ختام مباريات دوري الدرجة الاولى «المظاليم» لهذا الموسم برصيد (٢٦) نقطة دون ان تؤثر نتيجة مباراتهم الاخيرة امام الطالبية على موقفهم وعلى صعودهم الذي تحقق بجدارة واستحقاق بعد ان استعاد الفريق الاصفر مستواه وتغلب على الصعاب التي اعترضت مسيرته في بداية الدوري وتمكن من استعادة مقعده بين الكبار والذي فقدوه في الموسم الماضي.. ونأمل ان يكون صعود البقعة هذه المرة هو الاخير حتى لا يبقى يكرر مقولة الفريق الصاعد هابط كما هي عادته في كل مرة..!

وفي نفس الوقت كان فريق الكرمل متصدر الفرق قبل مباراتهم «المشكلة» امام سحاب يخرج من لقائه امام الرصيفة بالتعادل السلبي ليرتفع رصيده الى (٢٤) نقطة بانتظار أن يصدر الاتحاد قراره في مباراتهم التي توقفت امام سحاب بسبب الشغب والتي من المتوقع ان يحسمها لمصلحة الكرمل ليرتفع رصيد الفريق الى (٢٧) نقطة وليكون الفريق الثاني الصاعد الى الممتاز باستحقاق وهو المتصدر للفرق منذ بداية الدوري وحتى ختامه ويعود هو الاخر لدوري الاضواء مرة أخرى.

صراع الهبوط.. اشتعل

اثارة من نوع أخر اشتعلت في المؤخرة التي شهدت هبوط فريق المنشية الى الدرجة الثانية بعد سلسلة من الخسائر التي تعرض لها وجمدت رصيده عند (٥) نقاط وهو الفريق الذي كان ينافس على الصعود للدوري الممتاز في الموسم الماضي الا ان ظروفاً غير طبيعية رافقت اداء الفريق الذي لم يتمكن حتى من الحفاظ على مقعده في الدرجة الاولى..

بانتظار الفريق الاخر الذي سيرافقه وهو ما ستعلن عنه نتائج الاسبوع الاخير من الدوري واللقاء المؤجل بين اليرموك والصريح باعتبار الاخير يصارع من اجل البقاء ومعه الرصيفة والعودة والجليل والاخير له مباراة مؤجلة امام سحاب والخيرة امام ذات راس الذي وضع اقدامه في منطقة الامان وأرتاح من عناء التفكير بالهبوط بفوزه المعتبر والحاسم على فريق الزرقاء ١/٤.

ورغم الخسارة القاسية التي تعرض لها فريق الطالبية المتذبذب المستوى والذي انهار امام الاهداف الخمسة التي سجلها نجوم اليرموك مهند وخالد يوسف وصلاح خليل الذي سجل «هاتريك».. الا ان الفريق اطمأن الى وضعه دون ان يخشى الهبوط.

ولم يحرك التعادل الذي حققه الرصيفة موقف الفريق الذي يمثل الموقع قبل الاخير على سلم الترتيب وحتى لو حقق الفوز في لقائه الاخير امام الجليل فان نتائج الفرق الاخرى القريبة منه قد تطيح بآماله ويصبح الفريق الاخر الهابط الى الدرجة الثانية وهو الذي هبط من دوري الاضواء في الموسم الماضي..!! الا اذا حقق الفوز على الجليل بشرط خسارة العودة لقائه الاخير امام الصريح الذي لا زالت اماله بالبقاء قائمة باعتبار ان له مباراة مؤجلة امام اليرموك الذي انتهت اماله بالصعود الممتاز حتى وان حقق الفوز في لقائيه القادمين..

البقعة

العيون على الهداف

رغم أن مهاجم الطالبية المميز موسى عبد صام عن التسجيل في لقاء فريقه الاخير امام اليرموك الا انه حافظ على صدارة الهدافين برصيد (١٠) اهداف.

ومع اقتراب الدوري من نهايته فان المنافسة على الفوز باللقب ازدادت هي الاخرى اشتعالاً فقد اقترب مهاجم البقعة رياض الدقس من المتصدر باهدافه الثلاثة في مرمى المنشية ليحتل المركز الثاني برصيد (٩) اهداف وقفز مهاجم اليرموك البارع صلاح خليل الى المركز الرابع برصيد (٧) اهداف بعد تسجيل هاتريك في لقاء فريقه امام الطالبية

اختيار في مكانه

رغم ان الاصل ان يتم اختيار الانسة مها البرغوثي البطلة الأردنية المتفوقة باستمرار في كل مشاركاتها الخارجية على صعيد رياضة المعوقين.. ان يتم اختيارها لعضوية اتحاد المعوقين لقربها من الرياضيين بحكم المعايشة المستمرة لهمومهم ومشاكلهم.. الا ان اختيارها لعضوية اتحاد الرياضة للجميع جاء ليعوض التجاهل المستمر لهؤلاء الرياضيين الذين حققوا انجازات كبيرة ابرزها ميدالية العقرباوي في أولمبياد المعاقين وهي الميدالية الوحيدة للأردن في تاريخ مشاركاتنا الأولمبية.. نتمنى ان يكون اختيار البرغوثي الفتاة النشيطة التي تغلبت على اعاقتها فكانت خير سفير لرياضيينا في الخارج مقدمة لمزيد من الرعاية والاهتمام بالرياضيين اصحاب الحاجات ليساهموا بأفكارهم ببناء الرياضة الأردنية وتقدمها.

البرغوثي

انفجار ماسورة مياه في ستاد عمان

وخطوط غير واضحة في السلط..!!

«سبحان الله» حتى الملاعب القليلة والنادرة والتي «نتعكز» عليها لم تعد تتحمل ضغط المباريات المتواصل عليها. فقد انفجرت ماسورة تروي العشب في ستاد عمان واغرقت الملعب مما اضطر ادارة الملعب في وجه مباريات الدوري الممتاز فتأجلت ثلاث مباريات من الاسبوع السابع للدوري وفي ملعب السلط تكررت مهزلة عدم وضوح خطوط الملعب للمرة الثانية خلال أسبوعين المرة الاولى في لقاء اليرموك مع الصريح والثانية الجمعة في لقاء سحاب والجليل..!!

واذا كان انفجار الماسورة في ستاد عمان قد حصل بصورة خارجة عن ارادة العاملين في الملعب فان هناك اهمال ولا مبالاة حصلت بالتأكيد في السلط لان مسؤولية تحضير خطوط الملعب تقع على عاتق العاملين في ملعب السلط.. الذين تسببوا بخسائر مادية للأندية التي حضرت من لقاءاتها دون ان تتمكن من خوض لقاءاتها بسبب هذه التصرفات اللامسؤولة للمرة الثانية دون ان تجد اي مسؤول يوقف هذا التسيب..!!

انضمام هانس - هيرالد فرنتزن الى فريق روثمان وليامس رينو

سينضم السائق الالماني هانس - هيرالد فرنتزن (٢٩ سنة) الى فريق روثمان وليامس رينو لموسم (١٩٩٧) جنبا الى جنب السائق الكندي جاك فيلنوف، حالا مكان السائق البريطاني ديمون هيل وكان فرانك وليامس، مدير فريق وليامس الهندسة، اعلن انضمام فرنتزن في مؤتمر صحفي يعقده اليوم في مقر الفريق في «غروف» - إنكلترا.

قال فرانك وليامس:

«لقد قدم ديمون الكثير للفريق كسائق اختبار أولاً ثم كسائق سباق، وقد ادى عمله بشكل متميز. واعتقد ان سجله يتحدث عنه، فعدد قليل من السائقين تمكن من الاقتراب من انجازاته فهو حقق عشرين فوزاً وانطلق (٦٤) مرة من موقع الانطلاق المتقدم على شبكة الاصطفاف. العاملون في مصنع «غروف» سيفتقدونه، وكلنا نتمنى له افضل الحظوظ في ما تبقى من الموسم وفي المستقبل ايضاً.

ويخوض فرنتزن هذه السنة موسمه الثالث في سباقات فورمولا واحد. سباقه الاول كان في البرازيل سنة (١٩٩٤) مع صوبر- مرسيدس. وعلى الرغم من الصعوبات التي تعرض لها في مواجهة فرق كبيرة ومقتدرة، فانه كان دائماً محط اعجاب الخبراء في رياضة المحركات لقدراته ومواهبه وتصميمه الذي لا يعرف الكلل.

في سنة (١٩٩٤) انهى فرنتزن اولى مواسمه في سباقات فورمولا واحد وهو في المرتبة الثالثة عشرة، ولكنه في سنة (١٩٩٥) احتل المرتبة التاسعة على سلم بطولة العالم للسائقين مسجلاً (١٥) نقطة، واعتلى منصة الفائزين في مونزا سنة (١٩٩٥) عندما حل ثالثاً في غران بري ايطاليا.

دخل لاعب منتخبنا الوطني لبناء الاجسام نبيل شطناوي مرحلة اعداد مكثفة مع زملائه لاعبي المنتخب استعداداً للمشاركة بقوة في بطولة العالم التي ستقام في عمان في تشرين ثاني القادم.. حيث يطمح شطناوي بأن يوفق بتحقيق نتيجة طيبة للأردن في البطولة التي تجمع أقوياء العالم الذين يمثلون اكثر من (٧٠) دولة.

ويذكر ان نبيل طالب الحقوق كان قد شارك في بطولات المملكة لبناء الاجسام خلال السنوات الماضية وحصل فيها على مراكز متقدمة وهو بالاضافة لممارسته لرياضته المفضلة وهو في سن الخامسة عشرة من عمره باشراف المدرب خالد فوزي فريح للجيل الناشئ.

تصرف خاطئ.. حرمنا من مشاركة مجانية..!!

كان من المقرر ان يشارك منتخبنا الوطني لكرة السلة للرجال في بطولة قطر الدولية والتي ستقام خلال الفترة من (٢٤) وحتى (٢٩) الجاري.. وهي بطولة تكفل بها الاتحاد القطري لكرة السلة اي بمعنى ان مشاركتنا ستكون مجانية وستكون فرصة لمنتخبنا للظهور في بطولة رسمية مهيداً بعد سنوات طويلة من الغربة عن المشاركات الدولية.. وقد تكون الفرصة الاخيرة لبعض النجوم الكبار الذين شارفوا على وداع اللعبة بالاعتزال ورغم ان اتحاد اللعبة كان قد اتخذ قراراً بالمشاركة في البطولة قبل اكثر من شهر واعلم بذلك الاشقاء القطريين الا ان تصرفاً غير مسؤول من امين سر اتحاد كرة السلة فوت علينا هذه الفرصة عندما استغل سفر رئيس الاتحاد السيد عواد حداد مع منتخب الشباب للبطولة الاسيوية وارسل بكتاب شخصي موقع باسمه الى وزارة الشباب يطالب فيه بالاعتذار من المشاركة.. ويعزو بعض المطلعين على خفايا الامور هذا التصرف من الامين انه جاء بضغط من مسؤولين في احد الاندية الكبيرة التي ترغب بمشاركة فريقها بالبطولة بدلاً من المنتخب..!!

الكتاب اثار حفيظة رئيس الاتحاد الذي أنب امين السر على تصرفه غير المسؤول امام اعضاء الاتحاد والمشكلة ان امين السر كان قد اتصل مع الاتحاد القطري وطالبهم بمشاركة الفريق والكبيرة بالبطولة معتذراً لهم من مشاركة المنتخب بحجة عدم استعداده..!! الا ان القطريين امتنعوا بدورهم على اعتبار ان البطولة للمنتخبات فقط. وهكذا ضاعت علينا فرصة احتكاك كبيرة امام منتخبات قوية مثل الفلبين ومصر وسوريا، وقطر بفضل هذا التصرف الذي يجب ان لا يمر بدون تحقيق لمعرفة الدوافع وراءه..!!

غرائب

قال ذو النون المصري بينما أنا في بعض سياحتي اذ مررت بشاطيء اليمن فرأيت عقرباً أسود قد اقبل الى ان جاء الى شاطيء البحر فظننت انه يشرب فجئت لأنظر فاذا بضفدع قد خرج من الماء وأتاه فحمله على ظهره وعبر به الى ذلك الجانب. وقال ذو النون فاتزرت بمئزري وعبرت خلفه حتى اذا صعد من ذلك الجانب صعدت وسرت وراءه فما زال حتى جاء الى شجرة فرأيت تحتها غلاماً نائماً من شدة السكر قد اقبل به تنين عظيم. قال فلصقت العقرب بالتنين فلدغته فقتلته. ثم رجعت الى ظهر الضفدع فعبر بها الماء ورجع الى المكان الذي جاء منه.

الحقائق المذهلة حول عالمنا

- اكبر القارات في عالمنا هي قارة آسيا وتبلغ مساحتها ٤٤٧٠٠ مليون كم
- أعلى قمة في العالم هي قمة افرست ويبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ متراً.
- اكبر محيطات العالم هو المحيط الهادي وتبلغ مساحته ١٨١ مليون كيلومتر مربع
- اكبر عمق في المحيط يقع عند خندق ماريانا في المحيط الهادي ويبلغ ١١٠٣٣ متراً.
- اكبر البحيرات في العالم، هو بحر قزوين، بين الاتحاد السوفياتي وايران، وتبلغ مساحته ٤٤٠٠٣٠ كيلومتر مربع.
- اعمق بحيرة في العالم هي بحيرة بايكال في سيبيريا في الاتحاد السوفياتي ويبلغ عمقها ١٦١٩ متراً.
- اعلى شلالات في العالم هي شلالات انجل بفنزويلا ويبلغ ارتفاعها ٩٧٩

باقلام القراء

ماما معقول..

- دعايات الى الأبد.. مصورة و مملة.. الأسابيع القادمة.. ونشكر فلان وفلان.. المسؤول كذا.. والو.. هذه ليست أغاني هذا ملخص المجلة التلفزيون!
- أخي العزيز خالد تصبح البرامج الرياضية سوريا والسعودية وغيرها خائف.. عندما ينتقد الدور يا تلفزيون.. وكل

مرصد الابــــراج

الحمل

في اول ايام الاسبوع تنشطون اجتماعياً وفي كافة الامور المتعلقة بالمجتمع مثل القاء المحاضرات او حضور ندوات ثقافية او حتى تبادل الزيارات مع الاصدقاء والمعارف وهناك احتمال للتعرف على اشخاص جدد تلتقون بهم اثناء زيارتكم للاصدقاء والاقارب كما انكم تستخدمون اجهزة التلفون اكثر من اللازم واكثر من الايام السابقة. اما في منتصف الاسبوع فما عليكم الا انجاز العمل المتراكم لديكم من اعمال منزلية او مكتبية لان الضغط في هذا المجال سيزداد هذه الفترة وتستطيعون اثبات قدرتكم على انجاز جميع اعمالكم بدقة رغم بعض الظروف التي تمرون بها. اما عن نهاية الاسبوع تنتظركم بعض المكاسب المادية من عدة اتجاهات اما عن طريق العائلة او الزوج او الاولاد او عن طريق استلام شيك نتيجة مكافأة مالية او عمل اضافي ولكن حاولوا قدر الامكان عدم الاسراف الزائد عن حده لان الايام المقبلة لن تكون سهلة.

الثور

يوما الاثنين والثلاثاء واجهوا كل التحديات في مجال العمل واصمدوا امام كل الصعوبات المواجهة لكم من بعض المحيطين واثبتوا القدرة على انجاز اعمالكم وحاولوا اثبات هذه القدرات لمدرائكم ولفت انظارهم لكم بصورة ودية وحاولوا التقرب منهم قدر الامكان. اما في منتصف الاسبوع قد تختلفون مع اصدقاء لكم على موضوع معين او في بعض الاراء ننصح في هذه الحالة الالتقاء مع الاصدقاء في اجواء الهواء الطلق او اجواء خالية من اي توتر اذا اردتم الوصول معهم الى حل يرضي جميع الاطراف وابتعدوا عن العناد لانه لا يفيد في بعض الامور وخاصة العلاقات مع الاصدقاء هذا اذا اردتم المحافظة على الاصدقاء. اما عن نهاية الاسبوع فان الفرصة مواتية تماما للشروع في خطوة جديدة او مشروع قديم لم ينجح من قبل كما تشعرون انكم في وضع افضل من السابق في كافة النواحي النفسية والصحية واموركم بشكل عام

الجوزاء

يتجه تفكيركم في بداية الاسبوع الى امور عديدة اهمها شخص له مكانة في قلوبكم لكنه بعيد عنكم وقد تحاولون الاتصال به بعدة طرق لكنه بعيد عنكم وقد تحاولون الاتصال به بعدة طرق اما ارسال رسالة له او الاتصال بالهاتف لانه يشغل بالكم في هذه الايام ومن المفضل الاتصال السريع به. ومن ناحية ثانية تفكرون بالسفر لعدة اسباب منها دراسية والاخرى نفسية اعتمد على نفسك اكثر لانك لن تجد مساعدة كبيرة من الاصدقاء. في منتصف الاسبوع يحاول احد الحساد ان ينتقم منك في اي طريقة من الطرق انتبه اكثر لعملك ولا تترك الاشياء الخاصة بك في متناول الجميع واحرص على كل كلمة تقولها حتى لا تصل لصاحب الامر ونسبب لك مشكلة انت في غنى عنها. اما عن نهاية الاسبوع حاول التزام الهدوء في جميع امورك الاعتيادية ولا داعي للعصبية الزائدة الايام المقبلة تحمل لك الفرحة والسرور

السرطان

اعيدوا تنظيم الميزانية الشهرية يومي الاثنين والثلاثاء وانظموا اموركم المالية اكثر من السابق واذا كانت هناك خطط تتعلق بامور مالية عليكم تأجيل هذه الخطط لفترات يكون الوضع فيها افضل من هذه الايام لان وضعية الكواكب لن تساعد بدعم مالي ولا بغيره اما ايام الاربعاء والخميس والجمعة فيتجه تفكيركم نحو السفر والدراسة وخاصة الطلاب منكم عليكم التفكير بشكل منطقي اكثر ومعرفة اوضاعكم المالية جيداً قبل اي خطوة جديدة وعليكم اختيار الوضع المناسب لقدراتكم وعدم مجاملة اي احد على حساب مصالحكم واختيار البلد الملائم لطبيعتكم الحساسة. اما في نهاية الاسبوع قد تتحقق امنيات غالية وستطيعون الوصول الى ما تريدون ان شاء الله وتزداد صداقاتكم ومقابلاتكم لبعض الاصدقاء المقربين الى قلوبكم وتتبادلون الاحاديث المتعلقة بالمستقبل والاحاديث الخاصة

الاسد

في بداية الاسبوع وخاصة يوما الاثنين والثلاثاء حاول ايجاد القاسم المشترك مع الشركاء وحاول التفاهم معهم بصورة ودية فانت الاقدر على استيعاب المواضيع وتقدير الامور والمقصود بالشريك الزوج او الزوجة او الشركاء في العمل ولا تنسى ان هذه السنة هي سنة الحظ بالنسبة للعمل ولكن للاسف ليست سنة حظ بالنسبة للشريك والعاطفة لذا ما عليك الا التحلي بالصبر. اما في منتصف الاسبوع قد تتراجع صحة البعض منكم ويشعر انه فقد القدرة على الاحتمال وفقد القدرة ايضاً على القيام باعماله الاعتيادية لكنها فترة لن تطول وسرعان ما تتحسن الصحة ويزداد النشاط في نهاية الاسبوع يتحسن المركز الاجتماعي لكثير من مواليد هذا البرج ويحصل الكثير كتب شكر من المسؤولين في العمل او يحصل البعض منكم على مكافأة مالية ويزداد رصيده في البنك

العذراء

في اول ايام الاسبوع تتراجع صحة قسم لا بأس به من مواليد هذا البرج ويشعرون انهم لا يستطيعون القيام بالاعمال اليومية بنشاط والمقصود بالمرض هنا اما مرض جسمي او مرض نفسي وهذا ناتج عن تفكير متواصل ببعض المواضيع المهمة حاولوا التركيز اكثر والتفكير بعقلانية لحل هذه الامور في منتصف الاسبوع الفرصة مواتية لتعزيز الشراكة والتفاهم مع الشريك على عدة امور والمقصود هنا ان تدعم انت هذه العلاقة ولا تنتظر من الشريك المبادرة فيجب حسم الامور بصورة جيدة ودية حتى تسير الامور وفق المخطط المرسوم لها من قبل واذا كان لك حق عليه فلا تتنازل ابداً عن حقك

فنهاية الاسبوع تشغل بالكم فكرة السفر او الاتصال مع اشخاص خارج البلاد هذا اذا وجد او قد تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم مع الاصدقاء وتزداد قوة العاطفة ايضاً لدى قسم كبير منكم

الميزان

يوما الاثنين والثلاثاء الفرصة مواتية للاستمتاع مع الحبيب في اجواء مريحة رومانسية واعتقد ان هذه الاجواء تناسب مواليد هذا البرج والوقت مناسب ايضاً الى انهاء بعض الخلافات السابقة مع الشريك اذا وجدت وعليكم عدم اضاعة هذا الوقت لانه يزيد من قدرتكم على التفاهم على عدة امور وستشعرون ان الطرف الاخر يستمع اليكم بشكل كبير ولكن استخدموا الدبلوماسية معه في منتصف الاسبوع يتراكم العمل لديكم بصورة ملفتة للنظر ولا داعي لتوجيه بعض الاسئلة الى المسؤولين عنكم حاولوا انهاء الاعمال المتراكمة بدون تذمر ولا تطلبوا المساعدة من الغير حاولوا الاعتماد على انفسكم اكثر من اي وقت اخر. اما عن نهاية الاسبوع فيزداد دخلكم ويكون هذا الدخل له علاقة بالشريك اي الزوج والزوجة واموال الاهل او اموال تتعلق بالشريك بالعمل وهذا موجه للاشخاص الذين لهم علاقة مالية مع شريك

العقرب

قد يحصل خلاف مع احد افراد العائلة في بداية الاسبوع وهذا الخلاف يكون نتيجة ضغوط متراكمة من الماضي وحان الوقت الان للتفاهم على حل هذه الامور لكن لا تكن فظاً غليظ القلب مع عائلتك وابتعد عن التطرف في تعاملك معهم لان هذا لن يفيد كثيراً بل يزيد من تعقيد الامور اكثر من اللازم. في منتصف الاسبوع حاول قدر الامكان عدم توجيه اي كلمة قاسية للشريك او الحبيب وابتعد عن الاصطدام معه في اي حال من الاحوال ولا تترك المشاكل السابقة تؤثر سلبياً على حياتك العاطفية لانه من المحتمل ان تفقد الشريك نتيجة هذا الخلاف لذا حاول ان تكون هادئاً في التعامل معه واترك هموم الماضي بعيدة عنك. في نهاية الاسبوع تستطيع الخروج من الازمة السابقة مع الشريك وتتحسن علاقاتكم هذه الايام ولا تدري قد يبدأ الكثير منكم علاقة جديدة

القوس

في بداية الاسبوع تزداد تنقلاتكم واتصالاتكم مع عدة اشخاص ويرفقة عدة اصدقاء لكم اما في العمل او البيت واكثر هذه الاتصالات متعلقة بالعمل والفرص كثيرة لجمع بعض المعلومات المفيدة لكم في مجال العمل لا ننصح في هذه الفترة بالمبادرة بخطوة جديدة عاطفية الا بعد التأكد من الطرف الثاني والظروف المحيطة بكم هل هي مناسبة ام لا كن متحفظاً في كل كلمة تقولها وتلتزم بها. في منتصف الاسبوع بعض المتاعب تواجه المواليد الذين لهم شريك بالعقار والاموال وخاصة اذا كان من الاهل اذا اردتم بيع بعض العقارات عليكم الانتظار قليلاً قبل التوقيع على اي معاملة من المعاملات او اي عقد مالي جديد. وقد تحدث بعض الخلافات العادية مع احد افراد الاسرة. في نهاية الاسبوع يزداد الضغط في محيط العمل ويتراكم العمل عليكم وقد تتراجع صحة قسم كبير منكم بعض الشيء لا داعي للقلق.

الجدي

في اول ايام الاسبوع يتركز الاهتمام على زيادة المكاسب المادية وزيادة الدخل الشهري بعدة طرق اما في البحث عن عمل اضافي او زيادة ساعات العمل للحصول على مكافأة مالية نتيجة هذا العمل الاضافي. ومن ناحية ثانية يهتم الكثير منكم بترتيب اموره المالية اكثر وتنظيم المصاريف بحيث لا تزيد عن المقرر ومن ثم يحتاج البعض للاخرين بسد النقص الحاصل في الميزانية. في منتصف الاسبوع انجاز كثير من الاتصالات والاعمال لكن يجب الحذر الشديد اثناء التنقل من مكان الى اخر وهذا يعتمد على امور كثيرة لكن في النهاية تكون النتيجة لصالحكم. في اخر ايام الاسبوع تشعرون بتحسن في الامور العاطفية وانكم بحاجة الى الارتباط مع الحبيب اذا كنت خالياً اما اذا كان الوضع مختلفاً تشعر ايضاً بقوة العاطفة تجاه الشريك وانك الاقدر على التفاهم معه بصورة ودية وصريحة بدون ان يتدخل اي شخص.

الدلو

يزداد نشاطكم في بداية الاسبوع وهذا النشاط اما بالقيام بالاعمال المنزلية بدون تعب او ارهاق او انهاء الاعمال المكتبية بدون مساعدة الاصدقاء في العمل كما انكم تقومون بعدة زيارات ودية للاهل والاصدقاء ومن خلال هذه الزيارات ستصلون الى بعض الاهداف التي من شأنها تحسين بعض الظروف المحيطة بكم. اما في منتصف الاسبوع حاولوا زيادة الدخل الشهري لكم بطرق جديدة منها القيام ببعض الاعمال اليدوية وبيعها او البحث عن وظيفة جديدة او اضافية ويجب عدم الاعتماد على الاهل في حل المشاكل المالية لان هذا الوضع لن يستمر طويلاً وبعدها ستجدون انفسكم متورطين في امور اكبر منكم اما عن نهاية الاسبوع قد يصل الكثير منكم مال عن طريق عقار متعلق بالاهل او تصلكم بعض المكاسب المادية عن طريق بيع عقار او سيارة حاولوا التفاهم مع الاخوة على عدة امور مالية ولا داعي للخجل

الحوت

يوما الاثنين والثلاثاء تتراجع صحة الكثيرين منكم والقسم الاكبر يشعر بتعب في معدته او جهازه العصبي وهذا يرجع للتعب والملل والحالة النفسية التي عانى قسم كبير منها في السابق عليكم استشارة احد الاطباء والاخذ بنصيحة الاطباء وممارسة التمارين الرياضية في الهواء الطلق والقسم الثاني يتراكم العمل لديهم ويفقدون القدرة على القيام به على اكمل وجه. اما في منتصف الاسبوع تكون هناك عودة الى النشاط في كافة المجالات والشروع بخطوة جديدة وسيكون النجاح حليفكم اذا اخترتم الوقت المناسب لتنفيذ بعض الخطط. اتركوا العقل يتحكم ببعض الشركاء بصورة افضل من السابق. في نهاية الاسبوع حاولوا تنظيم الميزانية اكثر ولا داعي للاسراف اكثر من اللازم واعلموا ان الوقت ليس في صالحكم من النواحي المادية والعقارية المتعلقة بالعائلة.

موعدنا اسبوعياً مع كل برج على حدة.. بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه. فاقرأوا معنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل

برج الميزان

من ٢٤ ايلول الى ٢٣ تشرين الاول
الكوكب المؤثر.. الزهرة
العنصر.. هواء
خصائصه.. فنان، متفائل، محب للحياة، مميز، مزاجي، غريب في بعض الاحيان.
اسعد ايامه.. الجمعة
اللون المفضل.. الازرق السماوي، الازرق الغامق.
اسعد احجاره الكريمة.. الياقوت الازرق، والفيروز.
اسعد ارقامه.. (٦).

مواليد الاسبوع

ابتداء من يوم ٩/٢٤ سعهداً لفترة مواليد برج الميزان ولقد ذكرنا بالعدد السابق الصفات العامة لهؤلاء المواليد والآن سنذكر اهم صفات مواليد رجل الميزان:

له حضوره الدائم في اي اجتماع ويتمتع باللباقة في حديثه وهو من النوع الدبلوماسي متردد باتخاذ قراراته ويتمهل ايضا ولا يعطي قراراً بسرعة والا شعر ان قراره غير صائب فمن السهل عليه ان يتنازل عنه

رجل الميزان حساس لدرجة كبيرة ولبق في تعامله مع الاخرين فهو لا يحب ان يجرح احداً وايضا لا يحب ان يجرحه احد ولا يتعرض لمشاعر احد.

عندما يتحدث تراه ينظر بشكل كبير حتى كأن فيه القاضي الذي يحكم وفي يديه جميع الادلة والبراهين ولا تنسى صوته الجهوري ايضا.

لديه قدرة كبيرة في انقاذ نفسه من اي مشكلة مهما كانت وتشعر وكأن لا علاقة له بالموضوع مع انه اكثر الناس وقوفا الى الحق والاستقامة والعدل

كريم جدا ومسرف للمال بدون حساب وللضيوف قد يتحول بيته الى قاعة للاجتماعات ينجح في عمله وينظم وقته دائما لكن لكل شيء وقته فلديه الوقت للعمل وانجاز جميع متطلباته بكل نشاط.

ولديه الوقت ايضا للراحة في بيته مع اسرته او الخروج بنزهة برفقة الاصدقاء ولديه الوقت للمغامرة والتعرف على كل ما هو جديد والتنقل والتعرف على وجوه جديدة كل يوم ان استطاع ذلك

من الادوار التي يحب ان يلعبها هو دور الوسيط الخير بين كافة الاطراف وهذا يشعره بالمتعة لانه قادر على حل المشاكل.

الحب عند رجل الميزان

هذا الرجل الرومانسي اسمه رجل الحب، لديه عدة اساليب في اجتذاب اي فتاة، اسلوبه لبق انيق في لباسه كلامه عذب والوعد عنده وعد فقط ويحب التغيير في علاقاته ما يدفع هذا الميزان للزواج التعب والملل من كثرة العلاقات او التنقل والمغامرات او علاقة تميره وتجعله يصارع نفسه وعندما يتقدم ويطالب يد الفتاة التي اختارها ينتظر ان تشكره على هذا الانجاز وتشكره على قراره هذا كما يرسم على وجهه ابتسامة كبيرة وكأنه حقق انجازاً عظيماً.

كيف يتعامل مع زوجته واولاده

رجل الميزان لحوح دائما وغير صبور على طلبه تزعجه الفوضى يفضل الراحة والاجواء الهادئة دائما ويطالب بهذه الاجواء دائما حتى في حضرة الضيوف.

كما انه من النوع الذي يحب القاء المحاضرات حتى مع اولاده. ويحاول اقامة علاقة متوازنة معهم حنون معهم يلبي اكثر طلباتهم ورغم انشغاله في عدة امور لكنه لن ينسى زوجته ويحاول ان يسألها عن مشاكلها وهمومها ويجعلها تنفس عما في داخلها لكن المضحك هنا ان لديه القدرة على الهرب من هذه المشاكل وعدم حل اي منها الا اذا احتاج الامر لذلك وبصورة كبيرة وملحة وليس هو من النوع الذي يلغى حوائج البيت بل يتكل على زوجته في هذه الامور مثل احضار الطعام والملابس وتربية الاطفال المهم ان يرجع الى البيت ويجد كل شيء جاهز يريده.

هذا هو رجل الميزان وقد تتغير بعض صفاته بتغير يوم ولادته او ساعة الولادة او اليوم الذي ولد به او احيانا تساعد البيئة والتربية في تغيير نمط حياته واعتماده على نفسه ولهذه الاسباب سنذكر اهم الصفات التي قد تضيف تغييرا على هؤلاء المواليد من خلال تاريخ الولادة اي اليوم الذي ولد فيه هذا الرجل.

مواليد الاسبوع

يوم الاثنين ٩/٢٣:
اخر ايام فترة العذراء ويقع هذا اليوم على حدود البرجين لذا يكتسب بعض الصفات من البرجين لكن ما يميزه ان دماغه في حركة مستمرة وضبط الذاكرة يفسر الامور ويحللها بشكل جيد ويدقق في كل صغيرة وكبيرة، ويجمع بين الثبات في القرارات المصيرية والتغيير فيها اذا دعا الامر لهذا التغيير. اجتماعي ويفضل الحياة الاجتماعية واللقاءات مع من لهم وضعهم في المجتمع.

يوم الثلاثاء ٩/٢٤:
اليوم الاول لمواليد الفترة الحالية فترة الميزان ويجمعون ايضا بين صفات الميزان من جهة اي الصفات الهوائية وبين بعض صفات الابراج الترابية اي انهم اقل ترددا واقل هوائية ويعرفون كيف يرتبون امورهم المالية واكثر ثباتا من غيرهم اي انهم يبحثون عن الاستقرار في علاقاتهم العاطفية ولايفضلون كثيرا التغيير في عواطفهم تجاه الطرف الثاني. ومن الامور السلبية عند هؤلاء المواليد العناد في اغلب الامور.

يوم الاربعاء ٩/٢٥:
الجميل عند هؤلاء الموازين انهم اكثر ثباتا في عواطفهم اي انهم يبحثون عن العواطف الجياشة والاحاسيس المرهفة ومتى وجدوها لا يستطيعون التخلي عنها بسهولة. لكن العناد لا يتخلى عنهم اذا ما اصروا على امر فعلوه مهما كانت النتائج. تزداد المزاجية واحيانا لا نعرف لم غضب هذا المولود وتغيرت معاملته معنا. قوة الحدس بارزة حيث انه يشعر باكثر الامور والحوادث قبل حصولها بفترة.

يوم الخميس ٩/٢٦:
احيانا ترى هذا المولود يندم على اليوم الذي ولد فيه وهو لا يعرف السبب. واضح ان معه حق في يوم ولادته. يربطه بكوكب زحل في بعض الاحيان والذي يخلق له المشاكل بين فترة واخرى وقد لا تسير اموره كما يريد لكن يجب ان لا يتسى ان لهذا اليوم حسناته ايضا وهي تحمل المسؤولية بشكل كبير والوصول الى هدفه مهما تعب في الحصول عليه. كما انه يزيد من الثبات ويبعد التردد عنه ولديه الفرصة للوصول الى مركز اجتماعي مميز.

يوم الجمعة ٩/٢٧:
النار والهواء في مولود واحد، الجرأة في اتخاذ القرار الحاسم وتحمل المسؤولية كاملة نتيجة هذا القرار. الشخصية الكبرياء، الاعتداد بالنفس مع الحياة الاجتماعية. التسرع احيانا والتردد احياناً اخرى حسب اهمية القرار. ما اجمل ان يكون الشخص عاطفيا رومانسيا وصريحا ايضا في نفس الوقت اذا لديه القدرة والصراحة في عواطفه تجاه الطرف الاخر اي انه لن يخدع احداً بكلامه المعسول اللبق من البداية يحدد علاقاته.

يوم السبت ٩/٢٨:
اول شيء نتذكره هنا انه لا يستطيع الاحتفاظ بالمال لفترة طويلة ويبقى همه اذا لم يجد له طريقاً كريم للغاية مع جميع من حوله. الجرأة ايضا باتخاذ بعض القرارات الطموح في هذه الدنيا والتفاؤل ايضا من اهم ميزاته. قوي الشخصية يدافع عن حقوقه كاملة ولا يهمه اي قرار يتخذه بل يتهور احيانا في بعض قراراته. والشيء الذي يبرز في شخصيته هو المناظرة الكلامية وفرض الرأي على الاخرين وعدم السماح لاحد بالكلام.

يوم الاحد ٩/٢٩:
هوائي في طبعه اي التردد من اهم صفاته مائي في يوم ولادته اي انه يتقلب في اعماق نفسه وبعدها يتخذ القرار لكن بعكس الميزان اذا اتخذ قراراً ليس من السهل ان يغيره. يربطه هذا اليوم بالعاطفة ايضا وبالاجواء المنزلية اكثر وتربطه كثيراً بالوالدة فهو لا يرفض لها امراً مهما كان. وليس سهلاً عليه ان يرتبط بزوجة ثانية. انه حساس جداً.

وفي كل عدد نذكر الاخوة القراء ان تاريخ اليوم لا يكفي لتحديد شخصية اي شخص بل انه يلقي الضوء على بعض صفاته ولا نستطيع تحليل شخصية اي شخص الا بمعرفة جميع ارقامه ويوم ولادته والطالع اي ساعة الولادة.

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ: «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن أية مشكلة تعاني منها، وبدل ان تعالجها صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك، كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

جازي

نفسي افش غلي بـ«جازي» لانه كان مواعدني واخلف بوعده، ولما حكيت معه تلفون قال شو.. بدو انا اروحله اما مشكلة هاي ماشي يا جازي انا واياك والزمن طويل.

ميسون عاشقة البقعة
N.M

عاشقة ريدج [A]

نفسي افش غلي بعاشقة ريدج لأنها فشت غلها بي واقول لها انا لا اكره الجمال والابداع لان بدونهم لا يكون للحياة معنى ولا طعم ولكن سبب عدم رضاني عن هذا المسلسل لاني اخاف ان نتعلم بعض التقاليد التي تتنافى مع ديننا.. ومع تمنياتي لك بالتوفيق ايتها الصديقة.

عاشق الاخلاق الجميلة

ليش تنكوي

نفسي افش غلي بسهير اللي لما سالوها عن أول تجربة حب إلها أجابت بانه لا يوجد في حياتي حب عاطفي – شو يا سهير بها السهولة نسيتيني الله يسامحك.

عاشق لون عينيك A

فداء

نفسي ومنى عيني افش غلي في معذبتي فداء.. طبربور واهديها اغنية «يوم ورا يوم» للمطرب هشام عباس وارجو سماعها.

هولاكو /البقعة

سوسن والاشرطة

نفسي افش غلي في صديقتي سوسن لانني كل ما احكي لها ابعثي لي اشرطة معينة ما بترد وتبعث لي اشرطة غيرها وكيف العمل يا سوسن.

عاشقة الاغاني الحزينة

معلق رياضي

نفسي افش غلي وغليلي بالمعلق الرياضي محمد المعيدي اللي كل ما يعلق على مباراة دولية لمنتخبنا نحظى بالخسارة.

عاشق القدر

اخي محمود

نفسي افش غلي في اخي محمود لانه بسمع لمحمد منير وهو صوته بنعس.

عاشق هاني شاكر [M]

غير صحيح

نفسي افش غلي في البنات اللي بيقولوا انه الشباب ملهمش امان ولكن هذا غير صحيح والمجانين في البلد اكبر دليل ونحن الشباب مختلفون عن بعضنا البعض.

[S] عاشق جورج وسوف

عاشق الحياة السعيدة

نفسي افش غلي بعاشق الحياة السعيدة واقول له ما دام الموضوع فيه غيرة انا منسحب ومش رايح اتدخل بعاشق [M - M] وشو رايك نصبح اصدقاء.

عاشق الصداقة

ذات العيون الخضراء

نفسي افش غلي في ذات العيون الخضراء واقول لها وصلت حتى على المسلسلات المدبلجة اتفشي غلك فيها والله حرام...

[S] عاشق جورج وسوف

عاشقة اردن الحسين [E]

نفسي افش غلي بعاشقة اردن الحسين اللي نازله تفش غلها باعضاء التلفزيون واحد ورا واحد شو كله مشان دعايات البيتزا طيب انا عازمك على بيتزا لاني خايف اكلها لحالي.

عاشق سكون الليل

اسير الحب

نفسي افش غلي كله في الصديق اسير الحب اللي وعدنا يزورنا وما وفى بوعده ايش يا اسير الحب هو كلام الليل بمحيه النهار

هايل

بنات

نفسي افش غلي بكل البنات اللي بتعمل كل واحدة منهن حالها فهمانة وحلوة.

عبدالله

تعب

نفسي افش غلي في ذات العيون الخضراء اللي ما تعبت من فشة الغل في الجريدة ونازلة في الشباب واهديها اغنية هاني شاكر وانت ايه ما تتعبيش مش كفاية عايزه ايه.

قاضي المحبين

محمود

نفسي افش غلي في محمود واقول له هلا والف هلا بيك نورت الاسكان واهديك اغنية ميحد حمد (وين الوفا يا اهل الوفا).

المقعدة S تطوير النقب

[S] تطوير النقب

نفسي افش غلي بالاخت S تطوير النقب – والمأخوذ رأيها من وجهة نظر الاخت ذكريات السنين عن مدى صدق واخلاص الرجال في حبهم.

جميل

شيحو

نفسي افش غلي في شيحو اللي ما له سيرة غير الحموات واقول له اصابعك ايديك مش سوى وبدل شحشوحة بمنشوحة تلقى الصحيح...؟

حسين الحساسين

اختصار الجمل

نفسي افش غلي في محرر هذه الزاوية لانه بختصر الجمل والعبارات وبعدين معاك يا اخي هذا ناوي تختصر الكلمة.

ابو وسام

إيمان

نفس افش غلي بإيمان اللي بتظل تحكي وما تخلي لي مجال إني احكي.

هدى

U.S.A الدوسرية

نفسي افش غلي في صاحب الرمز U.S.A الدوسريه واقول من راقب الناس مات هما.

نهد «F».

عدو المهور

نفسي افش غلي بواحد ملقب حاله عدو المهور. بس بحب احكي لك بنات الحلال كثار وصدقوني بيت على قد الحال والغنى غنى النفس لا بالمال

عاشقة المسافر ٨٨٨

مغرورة

نفسي افش غلي بكل فتاة جميلة مغرورة واقول لها امانة الله تنسي في حالك بالمراة وبعدين احتشي على حالك.

عاشقة M.A

ابو عوار

نفسي ومنى عيني افش غلي في عمري وصديقي «ابو عرار» واقول له هل صحيح انه من الصعب ان ينسى الانسان نفسا دخلت نفسه. تذكر الحالة وايامها....!!!

حاسم حويطات – البحرين

الفيزياني

نفسي افش غلي في الفيزياني الاردني الشاب الذي يقول ان نظرية اينشتاين خطأ ونرجو منه ايضاح الاخطاء في نظرية اينشتاين اذا كانت «خاطئة».

م.أ.ع

كلام حلو

نفسي افش غلي في شجون البادية وعاشق البادية وعشيق الضفتين وذات العيون الخضراء وقاضي المحبين، لانه كلامهم حلو.
واهديكم اغنية عمرو دياب (نور عيني).

حسن

رسالة

نفسي افش غلي في صديقي ماجد وصديقي سعود/ البقعة بعثت لهم اكثر من رسالة ولم يردوا عليها، ليش كل هذا التلم... اغنية مجد حمد/ تدلل.

اصدقاء

نفسي افش غلي في اصدقائي يوسف ومهند اللذين لم يعودوا في رحلتنا اكثر من اربعة ايام مع انه كان اتفاقنا ان نكملها الاقل.

ناس آخر زمن

أنا نفسي ومنى عيني افش غلي باختي (رانية) اللي كل ما... قاعدة بتلقي علي محاضرة عشان التوجيهي بس يا ريت... قبلي... إش هذا ناس اخر زمن!

معاكسة

أنا بدي افش غلي في محمد وعلي اللي دائما يتحلوا... لمعاكسة البنات.

الوحدات

نفسي افش غلي في الوحدات اللي اهتدنا مباراة...

اضواء

ادلى المحامي علي عواد السكران اليمين القانونية لممارسة المهنة امام وزير العدل.

ركن العصافير

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصخري

كلمة المحرر

ابداع شاعر

المبدعون من شعراء البادية كثيرون، ومن بين شعراء البادية المعروفين للساحة الأدبية شاعر امتاز بعطائه الدائم، لقد تغنى بالأردن ومليكه.. انه الشاعر الكبير محمد فناطل الحجايا، الذي امتاز بقوة المعنى في قصائده العديدة ولقد صدر له ديوان قرأته من الغلاف الى الغلاف، وكان ديوانا رائعا له مكانة في قلوب متذوقي الشعر النبطي، نعم انه ديوانه الاول «وادي العذير» وكم شدني اسم ذلك الديوان لما له من اثر كبير في نفس الشاعر، الا ان شاعرنا الكبير عتبنا شديد عليه لانه لم يرسل لنا أي قصيدة تزين بها صفحتنا المتعطشة للقاء اشعاره واشعار المبدعين من شعراء البادية اننا نبحث دائماً عن الجديد والمفيد عن القصة عن القصيدة عن المقالة الهادفة لا نستثني الشاعر ولا الكاتب ولا القاص سواء من كان في المملكة أو خارجها فكل التقدير لشاعرنا الكبير ابو سامر عل وعسى ان يقرأ هذه المقالة وذلك لنقرأ ابداعاته الجديدة.

وعلى الخير نلتقي

ضيف النسيم

ضيف صفحتنا لهذا الاسبوع: هايل علي ابو تايه

شاعر له مقدرة جيدة على نظم القصيدة. له اسلوب رائع في تصوير الحدث وهو من شعرائنا الشباب نتمنى له التوفيق.

قصائد خالدة

يا شيخ يا شيخ الشيو ابن شعلان / عندك صليب الراي ما تستشيره
خمسين سيف ما يسدن بشامان / خله لعجات السبايا ذخيره
انشد هل العادات ذر بين الايمان / ويخبرك عني من يعرف السريره
إن ثار عج الخيل من كل ميدان / نلقى يا بن عمي علومي كبيره
اقلط على الفارس بروغات الأذهان / واخوض غبات البحور الخطيره
اشيل راسه من مزابير الامتان / ولا عاد يذكر كل شره وخيره
السيف يشهد لي ويشهد لي الزان / ويشهد الفعلي من سكن بالجزيرة
ما يختفي فعل ويقفاه برهان / والعين ما شافت بليا نظيره
ربعي هل العليا اليا ثار دخان / مثل الزمول اللي تقاصف هديره
ان ردوا بالكون عليا وعليان / حربيهم توجع علومه صغيره
ربع على جرد الرمك شانهم شان / ويرعون بحدود النمش كل ديره

الشاعر خلف الاذن الشعلان/اختيار سالم بشير الطرود

حر المواجع

اهداء الى الاخ تركي العون بعد ان من الله عليه بالسلامه

يا رب سهلها على تركي مهود
ما نحتمل حر المواجع ظلوعه
يكفي عطانا العمر من دون مردود
يا رب لا تطفي علينا شموعه
كم ليلة بات من اجلنا ملهود
يخاف من نومه صغير بجوعه
يا ما تعب من اجلنا يطلب الزود
يدري به اطفال نحرى رجوعه
وكم ليلة راسه على راس جلمود
ولا على الصوان مركاه كوعه
في زمهرير البرد وسيول ورعود
يتعب ولا نمشي المقادير طوعه
ما دور الراحه ولا ارتاح بقعود
وليا نوى العالي تساهل طلوعه
الطيب في ارضه نبت واثمر الجود
واخوي ازكى ما نبت من فروعه
انسان في خلقه عظيم ومشهود
اعلى الفضايل تنوخذ من طبوعه

اختيار جمال مطلق العون السردي

ناجح ضميرك

مسندة للعم محمود الحلبي في دولة الامارات العربية

راجع ضميرك يا محمد ثواني
واعرف مسار الدرب والنجم مسراه
لا تبيع حظك لاجل مرضات ثاني
والقصد واضح والهدف وسط مرماه
ما ينفع العطشان صوت السواني
واللي مثل شرواك بالعرف ننصاه
لك يا بومحمد باقصى فوادي مكاني
ويشهد على ما قول رب عبدناه
عندك امانه من قديم الزماني
وخايف عليها وعندكم تزعج الآه
يا عم يكفي ما حصل منك جاني
وبعتم عنان الطيب وحنا شريناه
يا عم جوانبي وعطني ظماني
وانسى الذي صار مثل ما نساه
كانك تخاف اللي عطاك وعطاني
واللي خلق خلقه على كيف مشهاه
انك تعيد اللي خذيته زماني
ويا عم كيف الحق عندك فقدناه
يا عم رجع مهرتي للمكاني
وان كان رب العون يا عم تخشاه
لا تطيع هرج الغير جرحي ضناني
والناس شر الناس كل عرفناه
شرحت لك وضعي وحالي وشاني
والحل بيدك يا السافي لقيناه

خالد محمد غافل السميران ابو انوار

بريد النسيم

* الاخوة: ... احمد سالم السواعدة ... رسائلكم وصلت وفي طريقها للنشر.
* الاخ سالم ... نتمنى ... ان ... ترسل لنا ...
* الاخ ... قصيدة ... نسيم البوادي.

قايد الريم

جلباب كاسي قايد الريم يزهاه
زود على العنة جمال طبيعي
هز الفؤاد بطلعته يوم شفناه
خطر على قلبي بديه يضيعي
الله واكبر داعج العين ما احلاه
يلزله قلب الغرير الرضيعي
دب الدهر ما نساه ويا كيف انا انساه
اعيش عمري مخلص له مطيعي
اربع حروف اسم الغضي لا عددناه
نقشتهن بجدار قلبي سريعي
يا ليته يلتفت لي ويشوف مضناه
اللي خذا قلبي عليا بريعي

شعر محمد حسين العلي
اختيار جمال ابراهيم الصخري
محافظة الرقة– سوريا

دهشة العين

آه يا جرحي اللي من عنا الوقت طال
كل ما قلت يبرى جرح ثاني يجيني
حسبي الله على اللي في خفى الروح جال
ماعرف للموده وش سواياه فيني
وكل ما قلت يمكن بعد جرحي أنال
جدد الظلم خلي بين قلبي وعيني
اه يا من عذاب فاق كل الخيال
ولو نسيته ثواني ضاع مني حنيني
حسبي الله عليها كيف وصلي استحال
وكيف تقوى نواسي ما ضيات السنيني
دهشت العين فاقت كل معنى بقال
ولوعة القلب دمعه في عيوني تبيني
كل ما جد جرح من حبيبي وسال
قلت بالروح نكلى لا تمني حسنيني

محمد العطيان

عيون الغزل

الكلمة اللي تنتهي.. باربع حروف
ارفع بها صوتك وزلزل.. كياني
لا تربط الكلمه.. بتوقيت الاضروف
اخاف ما يسمح بها الوقت.. ثاني

زياد عيسى النعيمي

* * *

البارحه عيت.. عيوني تنامي
وقازي عن رقود الليالي.. والايام
علم لغاني.. صابني بالعضامي
على عشيري اسهر الليل.. ما نام

محمد عليان

* * *

عطيناك المحبه والوفا.. واثرك ردي جهود
نسيت ايامنا والله ما كنك بها.. داري
نسيت ايام الاخلاص القديمه.. في الليالي السود
ونسيت العشره اللي تتعب الكتاب.. والقاري

سالم مشبب اليامي

* * *

اكيد ما صارلك.. مرة تغطيتي
بافكار لحظة مناميك ثم.. نسيتيها
دايم تصدين.. عن ما بي تناسيتي
يا شين مهره تناكر زول.. واعيها

حسين آل صمع

اعزاءنا: هذه الزواية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هـــم و هـــن

الى من تعرف نفسها

تولعت بك والله كتبلي على فرقاك.. حسبي على الحظ الردي لكنه اشقاني..
انا ما شعرت.. أني مع الناس قبل القاك... ولا ذقت للدنيا طعم قبل تلقاني... سقا الله ليالي خالدة عشتها وياك... درب الحرية بين شعب وغدراني.

ابو حرمان

الى الاسيرة

خيالك دائما ما غاب عنا، وطيفك في منامي بالضنينا، نظرة من عيونك يذبحنا ، الهرب والحاجبينا.

قاضي المحبين

الى الحبيبة الغالية...

سأجلس اليك كل مساء وانا سآتي عند كل غروب واهمس في مسامعك ما يقوله كل محب، أهواك، وأهواك، وأنا مؤمن بما أقول، وثقي بأني احبك وانت لي كل شيء.

معوض الهدبان

الى اليتيمة

سأبقى احبك ولن اتخلى يوما عنك يا انبل انسانة عرفتها في حياتي واليك اقول «سافرت في البلاد وعاشرت العباد فلم اجد من يستحق الوداد غيرك يا H.

أ عاشق اليتيمة

الى عاشقة الهدوء والمل S

اننا لا نعرف الحب.. ولا نبحث عنه.. بل نجد انفسنا فيه.. لا نعرف متى يبدأ ومتى ينتهي.. هل هو من النظرة الاولى ام من النظرة الالف...

وانا عندما قرأت ما كتبتيه احسست باني خلقت على ارض الحب، وان حياتي قد بدأت.. ارجو ان تكوني مثلي.

أسير الذكريات R

الى السنيورة

لا اعلم ما هو السبب الذي يبعدك ويبعدني عنك.. ايكون السبب انا ام انت.

ولكن مهما تكن الاسباب والظروف فانت حبي.. وما قبلك وما بعدك محذوف.

مرزوق السويه

الى من يبيع الصداقة!!

نضحت ضفاف الحقيقة بخطوط الخدعة الوردية ليعري القناع، ويشرق الوجه الاخر للعملة المبتذلة، ويتوجع القلب، ويتهته اللسان بسخرية الاقدار، فالعفن استوطن المساحة بين الواقع والخيال والروح والجسد، الليل يعقبه النهار، الشمس خليفة القمر فالكذب حباله مزقتها المجاذيف وسحقتها اقدام الموج العاصف لتتحول الصداقة الى رماد حي في تابوت ميت احتضنهما قبر يحتضر ...

غريبة الاطوار

الى محمد لطفي

اتذكر حينما التقينا لم يعد هذا الكون المليء بالظلم والوحشية بل تحول الارض من الجنة لتذكر لحظاتنا.. وهمساتنا.. كلماتنا.. خطواتنا.. اتذكر . ام نسيت ماذا اتذكر . لم اعلم كم من الكراهية تكنها لي.. احقا هي كراهية ام ماذا!

زهرة الكلية/ طهبور

الى عماد. م

روح لا تسأل على ما اريد اسأل عليك حياة معاك مرة والمشاكل مستمرة .. اعلن من اللحظة مذي تجيني مرة ولا اجيك... تساهلت وياك لكن لا تظن اني سهل اني اصعب منك انت بكلام وبفعل.. كنت نفسك فوق طاير لان قولك جميل.. ليش افكر بيك واتعب وانت حب مستحيل.

ام رسلان

رائد

سألت عنك كل مسافر . وسألت عنك ورقات الخريف.. والطير المهاجر سألت عنك غربة الايام اما رأيت غريبا ماضيا.. او عابر سبيل.. لكن لم اجد الجواب مهنا لم يبق لي الا ذكراك... فما عدت هنا بجانبي بحبك بقلبك رحلت بعيدا عني.. ولم تترك لي سوى دمعة وحسرة والان لم يبق لي سوى ذكرى جميلة ولكن مؤلمة.. ذكرى اعز واغلى وأرق انسان عرفته وملك الفؤاد

بحر الاحزان S

مع التحية

الاخوة التالية اسماؤهم: رسائلكم وصلت وسيتم نشر الصالح منها تباعاً وحسب تاريخ وصولها ... ايه لن يتم تناسي اية مشاركة او اهمالها. ... الانتظار وشكركم جميعاً.

عاشق ...، عاشق الطلال ...، (M) ...، العراق ...، (M) ...، الزرقاء/البحرين ...، Kh ...، N.S ...، M.A.M ...، R ...، (M) ...، W.N.A ...، عاشق الفيصلي (F)، حزين الجنوب ...، عاشقة السفر W.N.A، عاشق الدوحة ...، امجد العبد الله، ابو هلال الحويطي ...، A.A ...، (M)، سارة، عاشق الازرق A.A ...، ايمن البطوش، شجون البادية.

مشاكل الشباب

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (١٦) سنة، احببت ابن عمي الذي يكبرني بست سنوات حباً لا يوصف، وهو كذلك يبادلني نفس الشعور، واتضح لي عن ذلك، ورغم مرور عدة سنوات على حبنا، الا انه لم يتقدم لخطبتي حسبما كان يبلغني به دائماً، وهذا جعلني أحتار في أمري وأمره، هناك بعض المشاكل بين اهلينا، ولا أعلم ان كان قد عرض الامر على أهله ورفضوا ام لا، وقد تقدم لخطبتي شاب اخر اهلي وافقوا عليه، فهم لا يعلمون طبيعة العلاقة بيني وبين ابن عمي اولاً وكذلك لم يعلموا انه يريدني، ابلغته بالامر فقابله ببرود ولم يحرك ساكناً، اخشى ان وافقت على الشاب المتقدم ان اظلمه معي لان قلبي معلق مع آخر، فماذا تنصحوني.. وشكراً لكم.

الحائرة م.ج

عزيزتي الحائرة،

البرود الذي قابلك به ابن عمك بعد اخبارك له بموضوع تقدم شاب لخطبتك، ان دل على شيء فإنما يدل على انه اما انه ليس صادقاً في حبه لك او أن يكون مهزوز الشخصية لا يملك من امره شيئاً ولا يصنع شيئاً الا بتوجيه، وفي هذه الحالة لا يستطيع ان يمنحك السعادة التي ترتجينها منه، فنرى أن توافقي أهلك الرأي لانهم على ما اعتقد على دراية تامة بمصلحتك وتهمهم سعادتك، ولو حاول التقدم اليك القصد ابن عمك فلن يرفضوه مهما كانت الاسباب.

عزيزتي المحررة

أنا شاب أبلغ من العمر (١٩) عاماً وأنا وحيد أهلي، ليس لي اخوة اطلاقاً، واهلي يريدون تزويجي باقرب فرصة ممكنة، وبالرغم من ذلك فلقد احببت فتاة اصغر مني بثلاث سنوات، واحببت هذه الفتاة حباً جماً، وعندما صارحتها بما في قلبي وافقت على أن نكون شريكة حياتي، فاخذت والداي وتكلمنا مع اهلها فوافقوا وحددوا موعد الخطوبة، وبعد ايام من طلبي لها قامت الفتاة بمصارحتي انها لا تحبني وتحب شابا آخر.

فلا ادري ماذا افعل مع اهلي واهلها ووجهاء الناس الذين سوف يحضرون الاسبوع القادم ومع قلبي الذي احبها بصدق.

عاشق (M)

عزيزي عاشق (M)

يبدو أن الحيرة التي انت فيها ليس لها ما يبررها، فلم يحصل شيء بعد، فبإمكانك التحدث مع والدك ووالدتك بالامر اللذين حتماً سيجدان الحل المناسب لهذا الامر، ففتاتك لا زالت في جيل المراهقة متقلبة العواطف.. بدليل موافقتها على تقدمك لخطبتها اولا ومن ثم مصارحتها لك بعدم حبها لك، فالحياة الزوجية التقاء وتفاهم ووئام وليس نكد وتعب.. فاختر بعقلك وليس بعواطفك وستجد الفتاة التي تحبك وتحبها لتعيش حياة هانئة وسعيدة، متمنين لك دوام التوفيق.

وجهات نظر

الخيانة

الخيانة.. ابشع كلمة ممكن ان تعلق في لسان الانسان.. وأسوأ عمل ممكن ان يقوم به الانسان..

عندما تعلق هذه الكلمة بالفعل ليس بالامكان المسامحة عنها وازالتها.. لأنها كالشوك المستعصي الذي يدخل جسم الانسان.. ولا يخرج منه الا بعد ان تنزف الدماء والدموع.. تقتلع من جسمه كأنك تقتلعها من رأس قلبه.. وتنزف الدماء ليس منه فحسب بل ومن من حوله يذرفون دموع حارة لا تغسل جسم هذا الخائن.. دموع تجف من شدة حرارتها قبل ان تأخذ طريقها عبر طيات وعروق وجهه الحزين...

الخيانة لا تأتي صدفة.. لأنه لا يوجد بالحياة حقيقة شيء اسمه الصدفة بل هي كلمة اخترعها الانسان ليبرر عواقبه الجبانة، الخيانة كالصدفة .. ويردد دائما انا لم اقصد ان اخون ولكنه سبب يكمل به عمله الاعمى.

...

زهرة ام عابد

ذكاء الثعلب

مرض الأسد فعادته السباع والوحوش ما عدا الثعلب. فنم عليه الذئب، فقال الأسد إذا حضر الثعلب فاعلمني.

فلما حضر الثعلب اعلمه الذئب بذلك وكان قد أخبره بما قاله ، فقال الأسد: اين كنت يا أبا الفوارس قال : كنت اتطلب لك الدواء.

قال : وأي شيء اصبته؟

قال: قيل لي خرزة في عرقوب ابي جعد (اي الذئب) فضرب الاسد بيده في ساق الذئب فادماه فلم يجد شيئا. فخرج وبدمه يسيل على رجله، والتقى الثعلب

فمر به الذئب ... فقال له الثعلب: ياصاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر ما يخرج من فمك فان المجالس بالامانات.

البرق والرعد

الرعد هو ذلك الصوت الذي نسمعه بعد مشاهدتنا للبرق ، ورغم ان كليهما يحدثان في ان واحد فان البرق يصلنا قبل صوت الرعد لان الضوء اسرع من الصوت بكثير فسرعة الضوء تصل الى ٣٠٠ الف كم في الثانية بينما سرعة الصوت لا تزيد عن ٣٣٠ مترا في الثانية.

ولمعان البرق يتوالد من الغيوم التي تدفعها الرياح بقوة والبرق ليس سوى شحنة كهربائية ... الشحنة متجهة نحو الارض بعد انفجارها في السماء. محدثة بذلك الصاعقة او احيانا البرق الذي يظهر في خط متعرج في كبد السماء.

والهواء في طريقه الى الارض يقوم بتسخين الهواء الذي يتقلص ، ونتيجة هذا التقلص ... مرور البرق فان الهواء البارد يندفع بقوة ليسد الفراغ الذي حدث فيقع التصادم بين الهواء ... ذلك الذي نسميه رعدا.

العثور على جثة متعفنة

عثرت الاجهزة الامنية بتاريخ (١٩٩٦/٩/٢٠) على جثة ملقاة بالقرب من مجرى سيل ... في منطقة ترابية مهجورة في منطقة تلاع ...

وعثر عليها حينما كان احد المواطنين يقوم بالحراثة في تلك المنطقة وقد ... الكشف الاولي على الجثة وتبين انها متعفنة تماماً ومضى على الوفاة ... تتراوح ما بين الثلاثة الى ستة شهور على الاقل ولم يكن ممكناً تحديد ... المتوفي نظراً لتآكل الجثة ولعدم وجود اي اثبات يحدد هويتها حتى تلك ...

زوج يحرق زوجته

في احد احياء عمان وبتاريخ قام أحد الازواج بحرق زوجته بعد ان سكب عليها مادة البنزين وهي جالسة في البيت وبعدها قام باشعال عود ثقاب والقاها عليها وبقيت تشتعل وهي بداخل المنزل الذي اغلقه عليها حتى لا تخرج الى الشارع.

ومما يذكر ان (٩٥٪) من جسم هذه المرأة قد احترق بالكامل، وهي الآن بمستشفى البشير في العناية الحثيثة وحالتها خطرة جداً.

وتفيد التحقيقات الاولية ان سبب ما قام به الزوج يعود الى خلافات عائلية بين الزوجين.

تهريب مخدرات

بدأت محكمة امن الدولة النظر بقضية المخدرات والتي تبلغ كميتها (٨ كغم) وتقول المعلومات الاولية ان رئيس العصابة والذي يبلغ من العمر (١٩) سنة هو الذي دبر عملية الشراء من ألمانيا بالتعاون مع أفراد آخرين. وتفيد نتائج التحقيق الاولية ان عملية التهريب تمت عن طريق شاحنة كبيرة «ثلاجة» وان هذه الثلاجة قد تم اعدادها بشكل خاص حيث وضع فيها جوارير كبيرة مخفية في السقف وتم تفصيل هذه الاماكن السرية في الاردن عند احد محلات الحدادة. وأرسلت بعد اعدادها الى ألمانيا وهناك تم وضع كمية المخدرات في هذه الاماكن السرية وعادت الى الاردن.

اصابة في العمود الفقري

في منطقة جبل النصر اصيبت السيدة تغريد حسين (٣٥) سنة تعاني من كسر في العمود الفقري نتيجة سقوطها عن مرتفع وحالتها العامة سيئة وهي الآن بالمستشفى للمعالجة.

عصابة لتزوير الدولارات

تنظر محكمة امن الدولة في قضية تزوير عملة، حيث تم القبض على مجموعة تتألف من (٩) أعضاء تقوم ... تزوير للدولارات وايضاً لعملات اخرى ... العملة الاردنية والسعودية.

... القبض على هذه المجموعة وهي تقوم بعملية نقل ما ... مليون دولار مزيفة لترويجها في الاردن. ومما يذكر من ... التحقيقات الاولية لهذه القضية ان المطبعة الخاصة بطباعة النقود موجودة ما بين الحدود السورية واللبنانية وتقوم بعمليات التسويق داخل المدن الاردنية والسورية واللبنانية وقد تم القبض على افراد العصابة جميعهم.

حريق ضخم في السلط

في السلط تم اخماد حريق ضخم نشب في مزرعة تعود ملكيتها للسيد محمد عبد السلام، ولقد اصيب في الحريق بعض العمال الموجودين في المزرعة وهم خالد عبد الحميد السبيوتي عمره (٣٥) سنة وبحسباني من حروق متوسطة في الساقين وسراج الدين صقر وعمره (٣٧) سنة وبحسباني من غيبوبة تامة والمصابون الآن في مستشفى السلط الحكومي وحالتهم العامة متوسطة ولا زالت أسباب الحريق مجهولة ولا زالت رهن التحقيق فيها.

حريق في كراج

في منطقة الرويشد تم اخماد حريق شب في كراج المدعو علي حسين ونتج عن الحريق احتراق محتويات الكراج والاسباب الاهمال من قبل صاحب الكراج لتعامله ببيع مادة البنزين

حادث سير

بمنطقة ... تم ... اصابة كل من ... محمد ... (٥) سنة، ... سمير ... سنة، ... بزن سمير (٨) سنوات وهم يعانون من رضوض مختلفة في جميع انحاء الجسم بسبب تعرضهم لحادث ... وحالتهم العامة متوسطة.

تسمم بالدواء

بسبب تناولهم كبسولات دواء عيار (٥٠٠) ملغم، أصيب ثلاثة اطفال في محافظة اربد بتسمم وقد تم نقلهم الى مستشفى الأمير راشد ... يذكر ان الاطفال كانوا يقومون باللعب داخل المنزل واثناء لعبهم عثروا على هذه الكبسولات التي كانت موضوعة في مكان منخفض حيث اعتقد الاطفال انها ربما تكون حلوى لغرابة شكلها فتناولوها وبعدها لاحظت ... انهم يعانون من المغص في البطن وعلى الفور قامت بنقلهم الى المستشفى، حيث استطاع الاطباء اجراء اللازم في الوقت المناسب وحالتهم الآن متوسطة.

حادث تدهور

وقع حادث تدهور لسيارة سياحية في محافظة جرش منطقة مثلث سوف ونتج عن الحادث اصابة كل من:

محمود حسن عمره (٤٥) سنة. ايمان محمد جبر (٣٥) سنة. نادر محمود (٩) سنوات. لارا محمود (٩) سنوات. تمارا محمود (٤) سنوات.

وحالتهم العامة متوسطة وقد تم نقلهم الى مستشفى جرش الحكومي.

حريق في منزل

في احد المنازل في تاعور قام رجال الدفاع المدني باخماد حريق شب فيه حيث أتت النار على جميع محتويات المنزل.

واصيب في الحريق شاب يدعى بدر عارف فاضل (٣١) سنة بحروق مختلفة في انحاء جسمه والسبب في هذا الحريق هو الاهمال كما افاد التحقيق.

ترك وبكب

في البقعة شارع عمان - جرش وقع حادث تصادم ما بين ترك يقوده سمير احمد وبكب تويوتا يقوده ماجد محمود وعمره (٢١) سنة ونتج عن الحادث اصابة السائقين بجروح ورضوض مختلفة اضافة الى اصابة شخص ثالث وهو شقيق السائق الثاني واسمه علي محمود سعيد عمره (١٦) سنة وحالتهم العامة سيئة وهم الآن بمستشفى السلط الحكومي.

حادث تصادم

في المدينة الصناعية بسحاب وقع حادث تصادم ما بين تريلا يقودها سالم سويلم وباص يقوده رضوان محمد وحالتهم العامة سيئة وقد تم نقلهم الى المستشفى.

حريق بمستشفى الامراض العقلية

شب حريق في مستشفى ... الامراض العقلية وقد تم السيطرة على الحريق ... المرضى ... وتفيد التحقيقات الاولية ان بعض النزلاء قاموا باشعال ... وفي تلك اللحظة ... قاموا باشعال الحريق ... المتواجدين في نفس القسم من مكافحة الحريق واخراج المرضى من القسم ولم تقع اصابات بالأرواح وانما بعض الخسائر المادية في محتويات المستشفى.

الزوجة الوفية

ابصرت السيدة صبيا فناولته طرداً صغيراً ورجته ان يقذف به الى داخل احدى القطارات الكهربائية قائلة:

- انه غداء زوجي واحرص على أن يصله في الوقت المعين.

فسألها الصبي عن رقم القطار الذي يجب ان يضع فيه الطرد فأجابته:

- لا فرق، ضعه في اي قطار، فزوجي يعمل في قسم الأشياء المفقودة في شركة الترامواي.

لماذا يقال: من اين تؤكل الكتف؟

مثل يقال في الرجل الذكي الذي يعرف من اين تؤكل الكتف، ويعود ذلك ان لحم الكتف اذا نزع من موضع معين نزع كله، فاذا عرف الرجل ذلك الموضع فانه ينتزع لحم الكتف الشهي والا تمزق اللحم وخرج قطعاً متفرقة.

«جينيفر غرانت»: حصلت على طلاق مؤلم جدا

المسيرة الفنية والشخصية للممثلة الجذابة «جينيفر غرانت» (ابنة الممثل الاشهر «كاري غرانت») تكتنفها الاحداث السعيدة والمحزنة في أن واحد، فقد حظيت مؤخرا بدور رئيسي في فيلم سينمائي جديد وذلك في نفس الوقت الذي تذرف فيه الدمع بسبب طلاقها من المخرج التلفزيوني المشهور «راندي زيسك».

«جينيفر» الطفلة في احضان والديها الممثلين المشهورين «كاري غرانت» وديان كانون»

وكانت الممثلة التلفزيونية والسينمائية الرشيقة قد تعرفت على «راندي» (٣٧ عاما) خلال تمثيلها لاحد اعمالها التلفزيونية المعروفة «بيفرلي هيلز (٩٠٢١٠)»، وارتبطت به فترة انتهت بالزواج وقامت والدتها «ديان كانون» بتنظيم حفل زفافها الضخم والمكلف جدا، والذي غطته الصحافة الفنية قبل ثلاث سنوات وعلى الصفحات الرئيسية.

وقد شوهد الزوجان (المطلقان حاليا) قبل ثلاثة اشهر فقط وهما يقضيان اجازتهما الحميمة جدا في جزر (هاواي)، وقد اذهلت «جينيفر» المراقبين برشاقتها ونحافتها غير العادية خلال تلك الاجازة، وبدت لهم مختلفة تماما عن الانطباع الذي تركته من خلال مسلسل (بيفرلي هيلز «٩٠٢١٠») الذي ظهرت فيه مستديرة وفاتنة، ولم يخطر ببالها انها كانت تمر باوقات صعبة ومشاكل زوجية انتهت الى الطلاق المؤلم.

ومن الجدير بالذكر انها كانت تعتزم دراسة علم «النفس» في بداية حياتها الا ان قرارها بقبول دور رئيسي في فيلم «ايفننغ ستار» اودى بخطتها الدراسية، وجعلها تقتفي خطوات والديها «كاري غرانت» و«ديان كانون» وقد ادت دورها [...] بشكل رائع وثبتت خطواتها الفنية كممثلة امام [...] امثال «جاك نيكلسون» والمبدعة «شيرلي ماكلين».

الممثلة «جينيفر غرانت» (ابنة الممثل الاشهر «كاري غرانت») [...] زوجها المخرج التلفزيوني «راندي زيسك» [...]

ثلاث مناسبات واحتفال صاخب جدا

الاحتفالات تكون اروع عندما تتعدد المناسبات فخلال حفل لندن الصاخب الاخير، احتفل "باري جيب" (العضو المؤسس والاهم في فرقة الـ "بي جيز" الموسيقية الشهيرة والمخضرمة) بعيد ميلاده الخمسين وبذكرى زواجه السادسة والعشرين، واضاف اليها مناسبة اخرى ثالثة باعلانه عن مشروعه المسرحي الجديد لاعادة تمثيل قصة "حمى ليلة السبت" والعمل القديم الجديد مقتبس عن قصة ذلك الفيلم المشهور الذي قام ببطولته أنئذ الراقص والممثل الاشهر "جون ترافولتا".

وصرح المنتج المليونير "روبرت ستيغوود" بان هذه المسرحية الموسيقية الرائعة سيتم افتتاح عروضها في الصيف القادم (١٩٩٧) وانه طلب من فرقة الـ"بي جيز" ان يقوموا بكتابة واعداد عدة اغان جديدة سيجري اضافتها الى المسرحية القادمة.

ومن الجدير بالذكر ان فرقة الـ "بي جيز" قد باعت عشرين مليون نسخة فقط من احد البوماتها المشهورة.

"باري جيب" مبتسما امام كعكة عيد ميلاده الخمسين ويحيط به اصدقاؤه [...]

حفلة شاي بوسطن

عام ١٧٦٥ اصدرت الحكومة البريطانية قانون الطابع الذي يلزم كل المستندات القانونية في امريكا الشمالية بحمل طابع رسمي، اعترض المستعمرون بشدة على هذا الفرض مما ادى الى الغاء القانون بعد سنة من صدوره.

وعام ١٧٦٧ فرضت الضريبة في امريكا على الشاي والبضائع الاخرى المستوردة، وبالرغم من الغاء معظم الضرائب لاحقا، الا ان ضريبة الشاي بقيت وفي العام ١٧٧٣ تظاهر بعض المستعمرين معربين عن معارضتهم. وكان شعارهم هو «لا ضريبة بدون تمثيل» اي بدون ممثليهم في البرلمان بلندن، وارتدوا ثياب هنود امريكيين وصعدوا على متن السفن البريطانية في ميناء بوسطن وراحوا يقذفون بصناديق الشاي من على ظهرها، والنتيجة حفلة شاي بوسطن وضعت مدينة بوسطن تحت السيطرة الامريكية ومن هنا بدأت حرب الاستقلال الامريكية.

قاتل الاطفال

حكي ان رجلا لم يولد له ولد، كان يأخذ اولاد الناس فيقتلهم فنهته زوجته عن ذلك وقالت: يؤاخذك الله بذلك. فقال: لو يؤاخذ لفعل وصار يعدد افعاله لها.

فقالت له: إن صاعك لم يمتلئ، ولو امتلأ اخذك. فخرج ذات يوم واذا بغلامين يلعبان ومعهما جرو فاخذهما الرجل ودخل البيت فقتلهما وطرد الجرو. قال فطلبهما ابوهما فلم يجدهما فانطلق الى كاهن لهم فاخبره بذلك فقال:

– الهما لعبة يلعبان بها؟ قال: جرو لهما، قال ائتني به فاتاه به فجعل خاتمه بين عيني الكلب ثم قال اذهب خلفه فأي بيت دخله ادخل معه فان ولديك فيه. قال فجعل الجرو يجوز الدروب والحارات حتى دخل بيت القاتل فدخل الناس خلفه واذا بالغلامين يفرقان بدمهما وهو قائم يحفر لهما مكانا يدفنهما فيه فامسكوه واتوا به للحاكم فامر بصلبه، فلما رأته زوجته على الخشبة قالت: الم احذرك من هذا اليوم؟ الآن امتلأ صاعك!

سحر رامي ترفض ادوار الاغراء

الفنانة.. الممثلة الشابة المعروفة سحر رامي.. شابة في مقتبل العمر.. بدأت مشوارها الفني راقصة باليه محترفة حيث التحقت سحر رامي وهي في العقد الاول من عمرها بفرقة باليه في مدرسة الباليه بالقاهرة ثم تابعت دراسة رقص الباليه في الاتحاد السوفييتي سابقا في موسكو حيث عادت الى مصر والتحقت بالفرقة القومية للرقص الشعبي المصرية، وشاركت بعدد من الحفلات والمهرجانات المصرية والعربية والاجنبية ثم توجهت الى التمثيل الى جانب رقص الباليه، وعملت في المسرح والتلفزيون والاذاعة والى جانب كل ذلك فهي فنانة في تصميم الملابس، ولديها مركز لتصميم الموديلات الخاصة باحدث الازياء المشهورة في مصر، وهي فتاة اعلانات ممتازة استطاعت ان تتحول الى نجمة في عالم الفن.

وفي لقاء سريع معها خرجنا اليكم بالاتي:

*** الواضح ان تواجدك على الشاشة الفضية الكبيرة قد اصبح نادرا بالفترة الاخيرة ترى اين انت من السينما الآن..؟**

– انا لم ولن ابتعد عن السينما اطلاقا، والسينما مهمة جدا بالنسبة لي كفنانة، ولدي مشروع سينمائي جديد سنخوضه مع زوجي حسين الامام، والفيلم بعنوان «كل سنة وانت طيب» وهو من تأليف زوجي، ويعد لاخراجه بشكل جيد كونه يشكل مرحلة جديدة بالنسبة لي.

*** هل يعني هذا انك تعتمدين في العمل السينمائي على انتاج زوجك فحسب؟**

– اولا انا ممثلة ولا اتوقف عند حد المشاركة بالاعمال التي ينتجها زوجي وانا لا امثل في السينما بفلوسه، والتمثيل فن وموهبة قبل كل شيء، ثم ما المانع ان اشارك في الاعمال التي ينتجها زوجي... اعتقد انه لا حرج في ذلك مطلقا.. والفن لا يعتمد على الفلوس فقط بل وعلى الموهبة الحقيقية للفنان.

ولو كنت اعتمد في عملي على ما ينتجه زوجي من اعمال فنية كما يحاول البعض ترويجه لما عملت في المسرح والتلفزيون.

*** شاهدناك في مسلسل «الزيني بركات» وكنت مقنعة تماما ترى ماذا بعد «الزيني بركات» تلفزيونيا؟**

– كما تعلم التلفزيون اصبح من اخطر الوسائل الاعلامية كونه يعيش في كل بيت وله موقعه المتميز لدى افراد الاسرة، وبعد النجاح الذي حققته في مسلسل «الزيني بركات» لا اريد المشاركة بأي عمل تلفزيوني لا يكون بالمستوى المطلوب هذا اذا لم يكن اهم من «الزيني بركات» وعلى الفنان ان يرتقي بفنه الى الامام وان لا يعود الى الخلف.. حقيقة اطمح في العثور على نص تلفزيوني جيد يقدمني لجمهور التلفزيون بالشكل المناسب واللائق.

*** سحر رامي انت خريجة معهد الباليه، وبدأت مشوارك الفني من خلال الباليه.. ترى اين موقع الباليه الآن في مشوارك الفني؟**

– اعتمدت على الباليه في بداية مشواري الفني كوني خريجة معهد الباليه، والباليه من الفنون الرفيعة وتحتاج الى تفرغ كامل، والباليه تحتاج الى نظام غذاء خاص، ونظام حياة وتدريب خاص ومستمر.

لذا اضطررت بل ارغمت على عدم متابعة الاعتماد على الباليه في مشواري الفني.

*** الا تحن سحر رامي لرقص الباليه؟**

– بلى احن الى الباليه وخاصة انني بدأت الباليه وانا في سن صغيرة.. ولكني لست نادمة على تركي العمل في مجال رقص الباليه «كباليرينا».

*** وماذا عن تصميم الازياء، وتقديم بعض الموديلات؟**

– بصراحة انا أهوى تصميم الملابس، ولا اصمم الملابس كمحترفة منذ البداية توجهت لهذا اللون من الفن كهواية، احببتها كثيرا ومنذ زمن طويل. اقوم بتصميم ملابسي كافة وخاصة التي اظهر بها في الاعمال الفنية – سينما، مسرح، تلفزيون – جميعها من تصميمي وتنفيذي كما انني اختار لملابسي الاكسسوارات الملائمة والتي تتناسب مع الزي والوانه.

*** قلت ان الباليه ساعد بانتشارك جماهيريا، وماذا عن عملك في الاعلانات التجارية التي تقدمها..؟**

– انا فخورة جدا بهذه المرحلة من حياتي الفنية.. نعم الاعلانات كانت محطة مهمة جدا في مشواري الفني فقد ساعدت وبشكل مباشر على انتشاري الفني وتعريف الجمهور بـ«سحر رامي» والاعلانات كانت خطوة مهمة على الطريق.

*** ولكنك قبل ظهورك بوضوح من خلال الباليه والاعلانات كان لك حضورا من خلال المسرح إلا انه اقتصر على جمهور المسرح.. ولكنك على ما يبدو لا تشيرين في احاديثك الصحفية عن دور المسرح في مشوارك الفني؟**

– تضحك سحر من الاعماق وتقول.. هذه حقيقة لا يعرفها الا قلة قليلة وهي انني فعلا بدأت مشواري الفني من خلال المسرح قبل الاعلانات.. فقد شاركت بعدد من المسرحيات ومع نجوم المسرح ومن هذه المسرحيات مسرحيتي «انت حر، والمهزوز» الى جانب الفنان الكبير محمد صبحي ثم شاركت في مسرحية «قسمتي» الى جانب الفنان الاستاذ فؤاد المهندس.. نعم كان ظهوري من خلال المسرح قد سبق عملي في الاعلانات.

*** هل تعتبرين العمل في مجال الاعلان جواز مرور الى السينما والمسرح والتلفزيون كما حدث مع الكثيرات من الفنانات المشهورات الآن؟**

– هذا اعتقاد خاطئ.. فالعمل في مجال الاعلانات مهم جدا، واصبح الان فنا له اصوله وقواعده ومعاهده التي تدرسه، وفتاة الاعلان يجب ان تكون مقتنعة بما تقدمه من خلال هذ الفن كونها احد العناصر المهمة في الترويج للسلعة او الخدمة التي يقدمها الاعلان.

وبالطبع كثير من فتيات الاعلان المبدعات اللواتي لديهن موهبة التمثيل تحولن الى السينما بعد نجاحهن في تقديم الاعلان... ولكن هذا لا يعني مطلقا ان كل فتاة اعلان تصلح لأن تكون نجمة سينمائية كما يعتقد البعض.

*** فتاة الاعلان اداة مهمة جدا في الترويج لهذه السلعة او الخدمة المطلوبة ترويجها جماهيريا، وبناء عليه فهي مضطرة لتلبية طلبات المعلن والمخرج وهذا قد يستدعي ان ترتدي بعض الملابس التي تكشف عن مفاتنها فهل قدمت مثل هذه الاعلانات، وهل حدث وطلب منك في مجال السينما او المسرح ارتداء مثل هذه الملابس او القيام بادوار الاغراء؟**

– بالطبع هذا الامر وارد جدا، وقد طلب مني مرات عديدة الترويج لهذه البضاعة او تلك وهي تحتاج الى الظهور بملابس تكشف عن اجزاء كثيرة تظهر مفاتن الانثى الا انني رفضت مثل هذه الاعلانات وكان الرفض القاطع لها بعد محاولاتي ارتداء الملابس المعقولة والمقبولة، وعندما اواجه اصرار الجهة المنفذة للاعلان اعلن عن رفضي الكامل.

اما في مجال الفن وخاصة السينما فهذا الامر عادي جدا، وبعض الادوار تستدعي من الفنانة ارتداء ملابس تلفت نظر المشاهد وتشده الى الجسد شبه العاري، ولكنني ارفض مثل هذه الادوار وخاصة ادوار الاغراء غير الموظفة دراميا في العمل السينمائي والمقصود من حشوها في الفيلم لفت نظر المشاهد ليس الا.

*** عملت في مجال المسرح مع كبار نجوم الكوميديا في مصر، وكان آخر هذه الاعمال الى جانب الكوميدي الاول في الوطن العربي الفنان عادل امام في مسرحية الزعيم.. كيف تقيمين تجربتك، وماذا تقولين عن العمل مع الفنان عادل امام؟**

– اولا انا فخورة جدا بمشاركاتي المسرحية منذ بداية مشواري الفني وحتى الآن.. عملت كما اسلفت مع الاستاذ الفنان محمد صبحي في مسرحيتين وكانت بداياتي الحقيقية واعتبرها ميلادي الفني كما عملت مع الاستاذ فؤاد المهندس وغيره من نجوم الكوميديا في مصر مثل سعيد صالح واخيرا مع نجم الكوميديا الاول كما وصفته انت الفنان عادل امام.. وهنا استطيع القول ان مجرد العمل مع عادل امام يعني تحقيق النجاح والشهرة فهو فنان كبير ولديه قدرات فنية عالية وراقية جدا، وهو يعرف ماذا يريد ان يقدم، وماذا يريد ان يقول لجمهوره من على خشبة المسرح، وتجربتي المسرحية معه في مسرحية «الزعيم» اضافت الي الكثير بعد تجاربي المسرحية السابقة وحقا انا محظوظة جدا لانني عملت مع اكبر نجوم الكوميديا في مصر.

ومن خلال تجربتي اكتشفت ان الفنان عادل امام لا يبخل بفنه على من يعمل معه فهو يقدم له خبرته الطويلة ونصائحه المستمرة من اجل مساعدته على النجاح وتقديم المزيد من الابداع.

*** بعد هذا المشوار الطويل والنجاح في مجالات الفنون الجماهيرية كافة حتى انك تستحقين لقب «الفنان الشامل» ما هي امنياتك الآتية؟**

– بعد النجاح الذي حققته الى جانب ملك الكوميديا العربية عادل امام في مسرحية الزعيم اتمنى ان يجمعنا عمل سينمائي معا وفي القريب العاجل.

*** وماذا عن الحب والزواج والامومة بعد ان احببت وتزوجت واصبحت اما ولك اسرة؟**

– كما تعلم تزوجت من الرجل الذي احببته، واذكر اننا التقينا في عمان مرات عديدة عندما كنت اقدم مسرحية مع الفنان الاستاذ سعيد صالح وحينها تحدثنا عن الحب والزواج واخبرتك ان الحب قد وقع وان القلب لم يعد خاليا كما كان من قبل. وان هذا الحب سيؤدي الى الزواج قريبا. وفعلا حدث هذا وتزوجت الذي احببته، وبعدها بعام او اكثر التقينا في بغداد وكنت قد تزوجت من حسين الامام، وقدمت لك مجموعة من صور الزفاف.

وامضيت وزوجي حياة سعيدة ومستقرة والحمد لله واصبح لدينا اسرة نحافظ عليها كما نحافظ على حدقات عيوننا. ومن خلال تجربتي هذه استطيع القول ان الحب اجمل ما في الحياة، وخاصة الحب الذي يستمر طويلا الى ما بعد الزواج فالحب الحقيقي هو الذي يجعل من الحبيبين زوجين متآلفين في كل شيء، ومتفاهمان على كل شيء، ويضحي احدهما راضيا طائعا بالكثير من اجل المحافظة على استمرار حياتهما بسعادة وهناء، ومن اجل الحفاظ على اسره نموذجية، فالحب من وجهة نظري يجب ان يؤدي بالحبيبين الى الرباط المقدس والزواج كونه حاجة انسانية ملحة للحفاظ على الديمومة.

الصحراء الكبرى

تمتد الصحراء الكبرى بافريقيا على ارض شاسعة من الشرق الى الغرب بحدود (٤٠٠٠) كيلومتر ومن الشمال الى الجنوب بحدود (٢٠٠٠) كيلومتر وهي اكبر صحراء في العالم يعتقد انها كانت ارضا خصبة خضراء ترويها انهار كثيرة باق منها الان اوديتها الجافة.

وقد اتضح من خلال الرسوم الصخرية التي اكتشفت عن ان هذه الصحراء قامت بها حياة بشرية مرت باطوار ثلاثة الصيد ثم الرعي ثم حياة الاستقرار والحضارة قبل ان تتحول هذه من جنة الى ارض مقفرة.

الزولو

اقوى قبيلة في افريقيا الجنوبية هزمت الاوروبيين مرارا قبل ان تخضع لهم، تسمى الارض التي يقيمون فيها بارض «الزولو» وهي احدى مناطق افريقيا الجنوبية وهم يسكنون دوما «الكرالس» وهي دوائر من الاكواخ تحيط بها حواجز تحمي السكان وقطعانهم من الاخطار الخارجية (الحيوانات والاعداء) وكراله القائد شبيه بمخيم عسكري واذا قل الصيد في الارض التي يقيمون فيها، تركوا اكواخهم الى اماكن اخرى يبنون فيها اكواخا جديدة، يرتدون جلود الحيوانات فيتخذون منها تنورات للنساء اما تنورات القوات فتكون من جلد الفهد، وقد قتل اوجان نابليون ابن نابليون الثالث سنة ١٨٧٩ اثناء حملة انجليزية ضد الزولو.

«جين بول بلموندو» النجم الفرنسي الاشهر مع صديقته الشابة في «نيويورك»

شوهد الممثل الفرنسي الكبير «جين بول بلموندو» برفقة صديقته الشابة الحسناء «نتالي» وهما يتنزهان في جادة «ماديسون افنيو» في نيويورك، وقد ارتديا سراويل الجينز الامريكية الزرقاء، ويرتبط هذا الممثل الكبير بهذه الشابة الحسناء منذ ١٩٨٩، لكنهما وعلى الطريقة الامريكية لم يعلنا ارتباطهما رسميا على الاقل حتى الآن (....!).

«جين بول بلموندو» الكبير مع صديقته الشابة «نتالي» في «نيويورك».

«إدي ميرفي» استاذ غريب الاطوار

الممثل الاسمر المشهور «إدي ميرفي» والذي يعرف عنه ادا الادوار والشخصيات المتنوعة والصعبة على الشاشة الكبيرة، حضر مؤخرا وبرفقة زوجته الحسنا «نيكول» مهرجان الفيلم الامريكي في «دوفيل» بفرنسا، وذلك للترويج لفيلمه الجديد «ذي نوتي بروفسور» والذي يلعب فيه دور «استاذ غريب الاطوار» ومن المتوقع ان يعرض هذا الفيلم في اكتوبر ١٩٩٦ القادم في جميع الصالات في مختلف انحاء العالم.

«ناعومي كيمبل» تقوم بتجربة ارتداء خاتم الخطبة في فرنسا

خلال وجودها في فرنسا، قامت الموديل السو[بر] «ناعومي كيمبل» بتجر[بة] ارتداء خاتم الخطبة [...] في تسريحتها القصي[رة] الجديدة، وصرحت [...] يلي: (يتوجب على الموديل ان تغير مظهرها [...] وان لا تبقى محصورة في نمط واحد كلاسيكي).

الموديل السوبر «ناعومي كيمبل» تجرب خاتم الخ[طبة] وتسريحتها الجديدة في [فرنسا].

«راشيل» احبت رجلا متزوجا

يبدو ان راشيل نجمة المسلسل الشهير «اميردال» والذي يستمر عرضه منذ عدة سنوات، تقع في ورطة تعلقها برجل متزوج (وايتلي بين) في الحلقات الجديدة من المسلسل الامر الذي يضفي اثارة جديدة على المسلسل القديم الجديد، الى جانب لقطات جديدة لممارسة تمارين «الايروبيك» من قبل بطلات المسلسل، التي يجري تصويرها في قرية غير معبدة، وفي «الجمنازيوم» الخاص بتلك القرية وفي موقع التصوير، حيث تعتقد النجمة «بيتي ايفلتون» الغيورة (والتي تطلب المشاركة في التمارين) ان بامكانها الحصول على جسد رشيق مثل جسد النجمة «جوان كولينز» (....!).

ويصاب رجل المسلسل بالصدمة، فقد خلت شوارع القرية من الاناث تقريبا، هذا اذا نجحت الممثلة «غليندا مكاي» في اجتذاب جميع النساء الى الصالة الرياضية، وسينتهي بها المطاف الى جمع جميع رجال ونساء المسلسل في نفس الصالة

الموديل «بروك شيلدز» والنجم «أغاسي» يضعان مخططات الزواج

بعد ان شارك نجم التنس العالمي الامريكي «اندريه أغاسي» في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في «نيويورك» سيغادر مع خطيبته منذ فترة طويلة الموديل والممثلة «بروك شيلدز» الى منزله حيث سيضعان الخطط النهائية للاحتفال بزواجهما قريبا.

وفي هذه الاثناء تستعد «بروك شيلدز» للعب دورها الجديد في العمل التلفزيوني «سادنيللي سوزان» حيث تجسد دور المحررة الصحفية التي تكتب لمجلة مشهورة بخصوص «حياة العزاب».

نجم التنس «أغاسي» مع خطيبته الموديل والممثلة «بروك شيلدز».

الممثلة الشهيرة «ديمي مور».. لم اعد اخجل من جسدي

النجمة «ديمي مور» مولعة بالظهور غير محتشمة في افلامها واعمالها الفنية (..) الاخرى، صرحت مؤخرا بان النساء يشعرن بالحرج الشديد والخجل بخصوص اجسادهن وانها تخلصت من مثل هذا الحرج بعد فيلمها الاول.

«ديمي مور» قامت بادوار غير محتشمة، وظهرت في لقطات عديدة متحررة (.....) من بعض ملابسها في افلام مثل «عرض غير محتشم» و«الافشاء» حيث لعبت دور الراقصة الرئيسية وغير المحتشمة.

وتضيف «ديمي»: «بانها كانت تخجل من جسدها الى ان صورت اول لقطة متحررة امام الكاميرا، وتعتقد بان معظم النساء يشاركنها الرأي في ذلك».

الممثلة «ديمي مور».

«جيمي لي» تصطحب رضيعها الى موقع التصوير

الممثلة المعروفة «جيمي لي كيرتيس» هي واحدة من ضمن مجموعة كبيرة من الممثلات اللواتي يصطحبن اولادهن الصغار الى مواقع تصوير افلامهن الجديدة.

وحيث تتواجد «جيمي لي» حاليا في بريطانيا لتصوير فيلمها الجديد «فيرس كريتشرز» وهو تتمة لفيلم سابق اسمه «إيه فيش كولد واندا»، وقد شوهدت «جيمي لي» وهي تغادر منزلها اللندني وبرفقتها ابنها بالتبني «توماس» متوجهة الى مواقع تصوير فيلمها الجديد.

الممثلة «جيمي لي كيرتيس» مع ابنها بالتبني «توماس».

تعبير امرأة لاخرى

زارت امرأة احدى جاراتها لاول مرة.. واخذت معها ابنتها – وهي طفلة جميلة في السادسة فلما رأتها جارتها.. سألت امها: هل هذه ابنتك؟..

فاجابت: نعم هي ابنتي..

فقالت لها: لا بد وان يكون والدها جميل جدا!!

وسائل الامتناع من التدخين

وسائل الاقلاع عن التدخين حسب الطريقة الامريكية:

– معرفة الاسباب التي دعت الى التدخين والاسباب التي تدعو الى الاقلاع عنه ودرسها جيدا.

– تشجيع الارادة الشخصية.

– التنفس الصحيح والمشي في الهواء الطلق.

– تهدئة اعصاب المدخن.

الممثلة والموديل الاسترالية «إل ماكفرسون» لتربح للمتسولين

«إل ماكفرسون» تتحدث بهاتفها الخلوي في «ماديسون افنيو».

«إل» الكريمة تتبرع ببضعة دولارات وتمضي في طريقها.

الموديل الفاتنة «إل ماكفرسون» مشغولة جدا هذه الايام في تخطيط [...] احلامها الفنية في التمثيل وهي على حد زعم المراقبين تهرول [...] اعمالها السينمائية الجديدة، فهناك دوران ينتظرانها في فيلمين [...] جديدين، لكنها لم تنس ولم تتخلف عن اعمالها الكثيرة [...] كموديل مشهورة وصاحبة مقهى «فاشين كافيه» بالاشتراك مع [...] السوبر من زميلاتها مثل: ناعومي كيمبل، وكلوديا شيفر، [...] تيرلينغتون».

[...] الموديل الاسترالية «إل ماكفرسون» – ٣٢ عاما – منزلا في [...] وقد ضبطتها عدسات المصورين الصحفيين وهي تتنازل عن [...] دولارات (وعن طيب خاطر) وتهبها لاحد المتسولين في شارع [...] «ماديسون»، وكانت عندما صادفته تتحدث بهاتفها الخلوي، فقطعت [...] ومنحته الدولارات، وتابعت سيرها بهدوء.

ومن الجدير بالذكر ان «إل» المشهورة بلقبها «الجسد» تلعب دور [...] بطولة امام الممثل الكبير «السير انطوني هوبكنز» في فيلم «بول ويدم» [...] دور عارضة ازياء، اي انها لم تبتعد كثيرا عن مهنتها الاساسية، [...] انها ستظهر في دور خطيبة «باتمان» في الجزء الرابع من فيلم [«باتمان] اند روبين».

«إل» تتوقف امام احد المتسولين.

«ماكبث» الجديد: «جيسون كونيري»

سيضطر الممثل الموهوب «جيسون كونيري» الى اخفاء شعره الاشقر وسيلبس «باروكة» سوداء من اجل تقمص دوره الجديد في فيلم «ماكبث» المقتبس من مسرحية شكسبير «ماكبث»، والتي يتوقع لها ان تاخذ منحا جديدا من الاثارة والجموح خاصة فيما يتعلق بدور «جيسون» (ماكبث) مع زوجته الليدي «ماكبث» (والتي تقوم بدورها الممثلة «هيلين بيكسندال»).

وسيتم تصوير الفيلم في البلد الاصلي للممثل «شين كونيري» (والد الممثل «جيسون»).

و«جيسون» – ٣٣ عاما – متزوج سرا من الممثلة «ميا ساره» منذ شهر اذار/مارس الماضي.

وبخصوص دوره في الفيلم صرح «جيسون» بما يلي: (إن «ماكبث» وزوجته الليدي «ماكبث» شخصان مغرمان جدا ببعضهما البعض، وهناك عاطفة متأججة حقيقية تتملكهما وهذه هي المأساة) (...!).

«جيسون» مضطر للتخلي عن شعره الاشقر من اجل الدور.

«جيسون كونيري» و«هيلين بيكسندال» في دور «ماكبث» وزوجته في الفيلم الجديد.

«شارون ستون» تطرد ممول الفيلم من غرفتها

يبدو ان نجمة الاغراء والاثارة «شارون ستون» – ٣٨ عاما – قد دخلت مرحلة جديدة في مسيرتها الفنية، وانها تخلت عن نمط ادائها السابق الذي اشتهرت به من خلال ادوارها الكثيرة وخاصة دورها الرئيسي في فيلمها الشهير «غريزة اساسية» الذي كشفت من خلاله الكثير من مفاتنها.

ويزعم بعض المطلعين من وراء كواليس التصوير لفيلمها الجديد (الذي سيعرض قريبا جدا) بان ممول فيلم «ديابوليك» (جيمس روبنسون) حاول الضغط عليها لتصوير لقطات مثيرة جدا، الا انها رفضت باصرار وطردته من غرفتها في موقع التصوير.

مصادر اخرى لنية

اكدت انها قامت فعلا بتصوير مشاهد مثيرة من فيلمها الجديد، لكن تلك المشاهد اكثر تحفظا من مشاهدها في ادوارها السابقة.

نفس المصادر اكدت انها قدمت بعض التنازلات خاصة وانها تقاضت ما يقدر باربع ملايين جنيه استرليني نظير قيامها بدور البطولة في فيلم «ديابوليك»....

«شارون ستون» واربعة ملايين جنيه استرليني نظير دورها في «ديابوليك»..

«ساندرا بوللاك» والرقص

اكدت الممثلة «ساندرا بوللاك» مؤخرا ان الرقص بالنسبة لها مثير جدا ولا يختلف عن الحب (....) وانها تمارسه باستمرار.

ومن الجدير بالذكر انها انفصلت عن صديقها منذ فترة طويلة (تيت دونوفان)، وانها ما زالت تبحث عن الرجل المناسب للخروج منها، وقد ارتبطت هذه الممثلة قبل ذلك بالممثل «كريس او دونيل» بطل فيلم «باتمان» وقبله كانت على علاقة حميمة مع الممثل «ماثيو» الذي يشاركها تمثيل فيلمها الجديد «تايم تو كيل».

وقد مثلت «ساندرا» اول ادوارها مع «سيلفستر ستالوني» في فيلم «ديموليشن مان».

الممثلة «ساندرا بوللاك» تمارس الرقص باستمرار.

بخل

قيل ان احد البخلاء كان يعلم زوجته قيادة السيارة، وفي احد المنحدرات تعطلت الفرامل فجأة فصاحت الزوجة:

– اذا ليس بوسعي التوقف، ماذا ينبغي ان افعل؟

فقال زوجها:

– احتفظي ببرودة اعصابك وحاولي ان تصدمي شيئا لا يكلف كثيرا!

يا نصيب

ربح بخيل جائزة اليانصيب الكبرى

فسألته الصحف:

– ماذا ستفعل بهذا المبلغ الكبير؟

فقال: سأعده!

هكذا من الأصل



ابتدأت بالادوار الرومانسية وانتهت بالواقعية!

نجلاء فتحي: "فرضت نفسي على الجمهور فرضاً!"

الفنانة نجلاء فتحي من الفنانات القليلات اللاتي يطلق عليهن لقب "سيدات الشاشة" العربية حيث عاصرت "نجلاء" جيلين من الفنانين، بدأت رومانسية في دور الشابة المراهقة المحبوبة من الجميع والتي تمتاز بنظرة بريئة تغري الكثير من الذئاب بالتهامها ، وتاريخها يضم سبعين فيلما تنقسم الى ثلاثة مراحل متنقلة بين الرومانسية مرورا بالسياسة وانتهاء بالواقعية. وهي سيدة الادوار الكبيرة التي تتقن دورها بدرجة تنسى معها "نجلاء" لتنخرط في سمسية ... او سناء او سعدية ، تقول نجلاء فتحي "بأن مرحلة السبعينات كانت مرحلة الادوار الرومانسية بالنسبة لي، وقد انخرطت في العمل الفني باكراً وعايشت عمالقة الفنانين الاوائل امثال رشدي اباظة وفاتن حمامة هؤلاء هم الذين صنعوا السينما المصرية والحمد لله اني بدأت العمل معهم ، وبالفعل فرضت نفسي على الجمهور فرضا حيث قدمني المخرج رمسيس نجيب في شخصية احبها الجمهور وهي شخصية الفتاة الرومانسية، ومن خلال هذه الشخصية استطعت بناء علاقتي مع الجمهور ونجلاء على ما يبدو قد دخلت طور النضوج في الثمانينات تاركة وراءها شرنقة رمسيس لتبدأ مرحلة جديدة بعد ان مثلت حوالي "٢٥" فيلما عاطفيا، وبدأت "نجلاء" بتمثيل الادوار المركبة الصعبة التي تناقش شخصيات ذات هموم ومشاكل اجتماعية واقعية، فظهرت نجلاء بشخصية ناضجة وملتزمة تقول نجلاء عن هذه الفترة عانيت كثيرا في هذه الفترة حيث لجأت الى معايشة شخصيات القصة معايشة واقعية فبدأت الالتقاء بالناس البسطاء في الشوارع ومكان العمل وحاورتهم طويلا وتعلمت منهم الكثير ، هؤلاء هم من اعطاني خبرة الحياة ومخزونها وهكذا عندما العب دوراً واقعيا اكون مهيئة من الناحية النفسية كالدور الذي لعبته في فيلم "دمي ودموعي وابتسامي" وفيلم "سوبر ماركت".



وتتحدث نجلاء بفخر عن احب افلامها اليها وهو فيلم "حب وكبرياء" الذي يمثل اول اعادة انتاج لفيلم من افلام فاتن حمامة ولعبت فيه نجلاء دور فاتن حمامة وحققت نجاحا منقطع النظير بعد ان عولج الفيلم معالجة عصرية ، وتعتز نجلاء ايضا بفيلم "اجمل ايام حياتي" وهو فيلم كوميدي خالص من اخراج هنري بركات الذي قال لنجلاء بعد نجاح الفيلم "انت بنت دمك شربات تنفعي للمرح والحياة السعيدة ، عربية اي ما حدش عارف انك مهرجة حقيقية . والجمهور فاكرك ملاك، انت مش ملاك انت شيطانة درجة اولى" وهذا كان اول عمل كوميدي للفنانة المحبوبة نجلاء، وفناننا ذات الادوار المتعددة الشخصيات امتد نشاطها الى الافلام السياسية حيث مثلت فيلم دور كاميليا "احلام هند وكاميليا" تلك الفتاة الزعيمة الداعية الى التحرير القادرة على العيش في ظروف قاسية حرة مستقلة ويبدو ان نجلاء فتحي قد استطاعت التحكم في قبولها دور ورفض الاخر وذلك بعد ان كونت ثروة مالية وحصلت على العديد من الجوائز . تقول نجلاء عن ذلك تخليت عن مبدأ دور يفوت ولا حد يموت، واصبحت قادرة على ان اقول لا لافلام نص نص" ونجلاء فتحي تسعى الآن الى تقمص شخصية الموظفات اللواتي ينتمين الى الطبقة الوسطى ويبدو انها قد نذرت نفسها الى السينما دون باقي الفنون حيث انها قالت "انا احب السينما لان السينما تاريخ يبقى ، اما التلفزيون سريع وعابر، ولا احب الاشياء السريعة، لم اعمل في التلفزيون الا مرة واحدة في "الف ليلة وليلة" ولا نية لتكرار مثل هذا العمل مع انه كان ناجحاً.

جالا فهمي تستعد للقتل اللذيذ!

بعد آخر فيلم مثلته الفنانة المصرية "جالا فهمي" وهو فيلم "علاقات مشبوهة" امام سمير صبري وسماح انور "جالا" تستعد الآن لتصوير فيلم "القتل اللذيذ" تلعب فيه دور البطولة امام محمود حميدة "وجالا" من الفنانات اللواتي سطع نجمهن في الآونة الاخيرة حيث مثلت فيلم "اعدام قاضي" الذي اخرجه والدها اشرف فهمي "الجينز" الذي انتجه زوجها شريف شعبان ومأخوذ عن قصة امريكية.

ميادة الحناوي.. نعم سأتزوج في الشتاء

البومات جديدة وزواج جديد!!



ميادة صوت ينبعث في موجانه رائحة الازاهير ودفء الربيع، مطربة الجيل الجديد على الاطلاق اعلنت اخيرا عن تحديدها موعدا نهائيا لزواج جديد في الشتاء المقبل. الزوج السعيد سوري الجنسية ويشغل مكانة مرموقة هناك وتقول ميادة لقد وجدت فيه قلبا حنونا وعقلا متفهما بقدر دوري كفنانة ملك للجماهير . تعرفت عليه منذ سنة وبدت ميادة في الا[illegible] في قمة الرشاقة واكدت ان سبب ذلك خضوعها [illegible] وامتناعها عن تناول النشويات والدهنيات. وعن [illegible] الفنية قالت ميادة انها انهت القطيعة التي استمرت [illegible] بينها وبين الموسيقار الكبير "عمار الشريعي" والاتفا[illegible] في مجموعة غنائية جديدة، من ناحية اخرى تصل [illegible] القاهرة الاسبوع القادم لتسجيل ثلاثة البومات [illegible] وملحنين مصريين الاول "هو موش اني" من كلمات [illegible] وتلحين محمد سلطان والثاني "خللي الخصام لغيرنا" [illegible] عمر بطيشه ايضا والحان خالد الامير والاخير [illegible] مغرمة" من كلمات صلاح فايز ولحن صلاح الشر[illegible] وتنوي الفنانة المحبوبة "ميادة" خلال وجودها في القاهرة [illegible] لاول مرة مع المخرج طارق العريان ليصور لها اغنيتين [illegible] كليب الاولى "انا نادمة" والثانية [illegible]

فيفي عبده تدخل السوق المالي!



ارتفع سعر اسهم احدى الشركات الكهربائية من "٧٢" جنيه للسهم الى "٩٥" بعد ان اشترت الفنانة فيفي عبده بعض الاسهم فيها . وقد اشترت لابنتها ايضا اسهما في شركة الاسمنت وشركة الغزل والنسيج فيفي التي تستثمر هز الوسط على المسرح تلقت عروضاً من شركات عديدة لاستثمار "اموالها" فيها عسى أن ترتفع اسعار الاسهم لديهم اسوة بالنسيج والاسمنت والكهرباء!

نوال الزغبي تراقص الجمهور!



اكثر من خمسة الآف متفرج تجمعوا على مدرج عاليه فصفقوا ورقصوا وزغردوا طويلا حتى الفجر بصحبة نوال الزغبي التي تألقت جمالاً وحضوراً وصوتاً في مهرجان عاليه في بيروت.

نور الشريف يعتزل التمثيل!



نبيلة عبيد في إجازة

نبيلة: لا جديد الآن ، امارس هواية [illegible]

الفنانة ذات الموهبة الاصيلة نبيلة عبيد في خلوة مع الذات تخوض مرحلة جديدة في حياتها دعتها "مرحلة التفكير الطويل" التي قالت عنها انها مرحلة تهتم فيها باعادة التدقيق بالاعمال المعروضة عليها، بصورة اكبر من الماضي الذي كانت تفكر فيه بالاعمال ولكن بشكل تقليدي .



الفنانة نبيلة تبحث باستمرار عن كل ما هو جديد بشرط الحفاظ على مستوى الاداء ان لم يكن تطويره . وتقول "الطريق صعب ومرهق جدا وانا في حالة توتر وقلق حول ما سأقدمه للجمهور في المرحلة القادمة . لقد عاهدت نفسي على ان [illegible] وفي نفس الوقت [illegible] الابتعاد لفترة طويلة [illegible] والاضواء"

[illegible] حالة سفر مستمر [illegible] تعشق السفر [illegible] السفر الذ هواية [illegible] حيث تنسى نفسها [illegible] فالسفر يتيح لها مجال [illegible] بجدية بعيدا عن [illegible] والمحاسبة . [illegible] الفنانة القديرة [illegible] ومميز بعد هذا السفر [illegible]

الممثلة المشهورة جين سيمور للصحافة:

عمري ٤٧ عاما وانجبت توأمين الاطباء يقولون جسدي في العشرين


(اجرت لبلو... العشرين في رشاقتها غير العادية (كما اكد اطباؤها).

المثلة الجذابة «جين سيمور» (٤٧ عاما) والتي طغت شهرتها على الأخريات بادوارها الجميلة في المسلسلات التلفزيونية مثل (دكتور كوين) وفي عدة افلام سبقت هذا المسلسل الانساني المشهور وهي الآن مستقرة جدا وسعيدة مع زوجها الرابع المخرج «جيمس كيتش» وهو والد ابنائها التوأمان اللذين انجبتهما قبل ثمانية اشهر وقد عبرت عن ذاتها بكل صراحة خلال هذه المقابلة التي اجريت معها على شواطىء «باربادوس».

وتؤكد بداية بانها تتمتع الآن بحريتها كاي شخص آخر في اجازة مع اولادها من زيجاتها السابقة وزوجها والتوأمين.

وبالرغم من تجربتها المثيرة والمرعبة في الحمل والولادة وهي في سن الخامسة والاربعين وبعد ان حاولت مع «جيمس» ولمدة ثلاث سنوات متتالية، حملت خلالها مرتين واجهضت واخيرا وخلال تصويرها لمسلسل «د. كوين» حملت بالتوأمين وولدتهما بعملية قيصرية وابلغها الاطباء بان نسيج وبناء جسمها اشبه ما يكون بفتاة في العشرين، وقد اذهلت «سيمور» النقاد والصحفيين بلياقتها ورشاقتها غير العادية عندما حضرت لاستلام جائزة «غولدن غلوب» في «لوس انجلوس» ولم يصدق اي من الحضور بانها وضعت توأمين قبل عشرة ايام فقط، وقد ساعدها في ذلك ممارستها السابقة «للباليه» وتحكمها التام بوزنها ومرونة عضلات بطنها...

(الجنس والعنف)


«جين» مع «جيمس كيتش» خلال اجازتهما الاخيرة في «باربادوس».

ويخصوص ادوارها المشهورة والتي على اثرها حصلت على جائزتها الذهبية كاحسن ممثلة في الدراما التلفزيونية تؤكد «جين»: (بان الجنس والعنف هما العاملان الاكثر تاثيراً في حجم مبيعات المسلسلات التلفزيونية حاليا، وربما يستمران الاكثر تاثيرا في المستقبل وان دورها في «د. كوين» قد حقق نجاحا غير متوقع بالرغم من ان المسلسل يركز على الظروف الانسانية وبعيدا عن العنف والاثارة الشديدة).

[illegible]


«جين سيمور» مع زوجها المخرج «جيمس كيتش» واولادهما التوائم.

وقد تعرفت «سيمور» على زوجها المخرج خلال عملها تحت ادارته في فيلم «صن ستروك» واكدت «سيمور» ان علاقتهما وحبهما وزواجهما فيما بعد اثرا ايجابيا على مسيرة الفيلم، فقد اطاعت اوامره بالكامل وهو بدوره لم يسمح لها بارتكاب حماقات وهفوات تسيء اليها كممثلة مستقبلا

[illegible]

ويخصوص اتهامها بانها تجسد عقلية وممارسات الطبقة الانجليزية الراقية (...؟!) في عملها وحياتها تنفي «سيمور» التهمة وتصر على اعتبار نفسها انسانة عادية وترتدي ازياء راقية احيانا فقط وتمتلك بيتاً أفخم اشبه ما يكون بالقصر، الا انها تشعر بالتميز الطبقي (.. !!).

وتقوم «جين سيمور» حاليا بدور البطولة في فيلم «سبين» ومن اخراج زوجها «جيمس كيتش»، وذلك في نفس الوقت الذي تتابع فيه تمثيل دورها في الدراما الانسانية «دكتور كوين».


«جين سيمور» مع بناتها «كاتي» و«جين».


«جين» و«جيمس كيتش» وحب يلازر ابنايا في حضنهما.